

## RELATORI E AUTORI DEI POSTER

CARLA ALEO NERO, Soprintendenza per i BB.CC.AA. - Palermo  
FRANCESCA ANICHINI, MAPPALab - Università degli Studi di Pisa  
LUCA ARIOLI, Università degli Studi di Milano  
MONICA BALDASSARRI, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno - Pisa  
CARLO BATTINI, Università degli Studi di Genova  
FRANCESCO BROGI, Università degli Studi di Siena  
ADELE BONOFILIO, Polo Museale della Calabria - Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide  
DENNIS BRAEKMAN, Cranfield University - Inghilterra  
FRANCESCA BULGARELLI, Soprintendenza A.B.A.P. di Genova, Imperia, La Spezia e Savona  
GIULIO BUSTI, Museo Regionale della Ceramica - Deruta  
MARGHERITA CANCELLIERI, Museo Archeologico di Priverno  
VITTORIA CANCIANI, Università degli Studi di Verona  
VIVIANA CARBONARA, Polo Museale del Molise  
RAFFAELLA CARTA, Archeologa professionista - Cagliari  
CLAUDIO CAPELLI, Università degli Studi di Genova  
SIMONE CASALE, Leiden University - Olanda  
BARBARA CAVALLARO, Archeologa professionista - Catania  
GIADA CERRI, Fondazione Museo Montelupo  
BARBARA CIARROCCHI, Soprintendenza Speciale A.B.A.P. - Roma  
MONICA CHIOVARO, Soprintendenza per i BB. CC. AA. - Palermo  
MARIA DILETTA COLOMBO, Soprintendenza A.B.A.P. del Molise  
FRANCO COCCHI, Ceramologo - Deruta  
MAURO CORTELAZZO, Archeologo professionista - Aosta  
PAOLO DE VINGO, Università degli Studi di Torino  
PATRICK DEGRYSE, Leuven University - Belgio  
FRANÇOISE DEJOAS, Museo Archeologico Regionale - Gela  
DAVIDE DELFINO, Polo Museale del Molise  
ELVIRA D'AMICO, Soprintendenza BB.CC.AA. - Messina  
VALERIA D'AQUINO, Archeologa professionista - Firenze  
ANTONIO DI MAGGIO, Archeologo professionista - Messina  
MIRKA DISARÒ, Università degli Studi di Ferrara  
FEDERICA FACCHETTI, Museo Egizio di Torino  
EMANUELA FARESIN, Università degli Studi di Padova  
SALVINA FIORILLA, Soprintendenza BB.CC.AA. - Ragusa  
GABRIELLA GARZELLA, Società Storica Pisana  
GABRIELE GATTIGLIA, MAPPALab - Università degli Studi Pisa  
SILVANA GAVAGNIN, Soprintendenza A.B.A.P. di Genova, Imperia, La Spezia e Savona  
MARCELLA GIORGIO, Polo Museale della Sardegna  
SARA GRAZIANO, Università degli Studi di Torino  
MARIA LETIZIA GUALANDI, MAPPALab - Università degli Studi di Pisa  
CORINNE HOFMAN, Leiden University - Olanda  
NINA JASPERS, Terra Cotta Incognita, Amsterdam - Olanda  
ELENA JANNIELLO, Fondazione Museo Montelupo  
MARION JOBCZYK, Scuola Normale Superiore di Parigi  
MARIA CRISTINA LEOTTA, Archeologa professionista - Roma  
GAETANA LIUZZI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

MARIA FLAVIA LO REGIO, Università degli Studi di Macerata  
LESTER LONARDO, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
SARA LORETO, Archeologa professionista - Monza  
GIOVANNI MACCHERINI, Centro Ligure per la Storia della Ceramica  
ALESSANDRO MANDOLESI, Fondazione Museo Montelupo  
CHIARA MARIA MARCHETTI, La Sapienza - Università di Roma  
CHIARA MARCOTULLI, Università degli Studi di Firenze  
MARINO MARINI, Museo Nazionale del Bargello - Firenze  
MARCO MARTINI, Università Milano Bicocca  
LUC MEGENS, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed - Amsterdam, Olanda  
FRANCO MIGLIETTA, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Firenze  
MARIA TERESA MONTEMURRO, Scuola di specializzazione in B.A. - Matera  
ITALO PANELLA, Università degli Studi di Macerata  
MARIA FRANCESCA PORCELLA, Soprintendenza A.B.A.P. - Cagliari  
ELISA PRUNO, Università degli Studi di Firenze  
CARMEN RAVANELLI, Museo Internazionale delle Ceramiche - Faenza  
MARIA REGINELLA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. - Palermo  
MARCO RICCI, Archeologo professionista - Nepi (VT)  
PAOLA RINNAUDO, Museo Archeologico di Priverno  
JACOPO RUSSO, Archeologo professionista - Roma  
GIUSEPPE SALEMI, Università degli Studi di Padova  
MONICA SALVADORI, Università degli Studi di Padova  
IRENE SARCINELLI, Raccolta archeologica di Villa Sulis  
ELISA SARTORI, Università degli Studi di Trieste  
PAOLA SCIBILIA, Soprintendenza per i BB.CC.AA. - Palermo  
SONY J. SEAN, Leiden University - Olanda  
MAGDA TASSINARI, Società Savonese di Storia Patria  
LUCA ZAMPARO, Università degli Studi di Padova  
GIULIA ZAVATTIERI, Università degli Studi di Torino



## CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Museo Archeologico e della Città  
Fortezza del Priamar, 17100 Savona  
tel./fax 019-822708  
c/c postale: 26267161  
[www.museoarcheosavona.it](http://www.museoarcheosavona.it)  
[centro.ligure.ceramica@gmail.com](mailto:centro.ligure.ceramica@gmail.com)

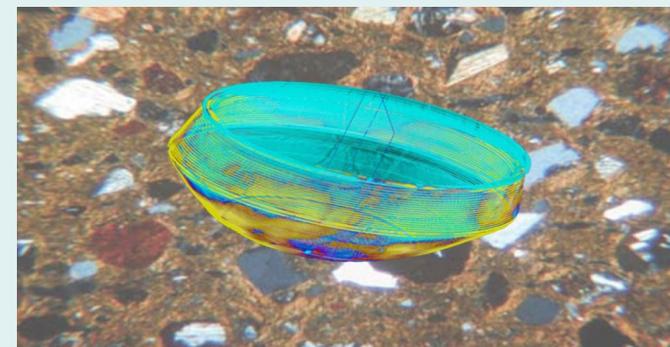
Savona, 5 - 6 ottobre 2018

## CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

## LI CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

### CERAMICA 4.0:

nuove esperienze e tecnologie per la comunicazione, catalogazione e musealizzazione della ceramica



CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ  
-  
COMPLESSO MONUMENTALE DEL PRIAMAR



## VENERDI' 5 OTTOBRE ore 9.00

### REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

#### SALUTI DELLE AUTORITÀ

#### Musealizzazione e comunicazione

M. BALDASSARRI, G. GARZELLA, M. GIORGIO, *Pisa Città della Ceramica: comunicare una tradizione secolare tra esposizioni diffuse, percorsi in webGIS, social network e conferenze.*

A. MANDOLESI, G. CERRI, E. JANNIELLO, *Prospettive tecnologiche e comunicative per il Museo della Ceramica e per il Sistema Museale di Montelupo Fiorentino.*

C. MARCOTULLI, E. PRUNO, *Da un museo interrotto a un museo virtuale: San Domenico di Prato.*

F. FACCHETTI, *Le nuove Gallerie della Cultura Materiale del Museo Egizio: la ceramica.*

I. SARCINELLI, E. SARTORI, *Uno sguardo nei depositi. L'esposizione multimediale dei reperti ceramici di Castelnovo del Friuli.*

V. CARBONARA, M.D. COLOMBO, D. DELFINO, *Verso nuove comunicazioni del reperto archeologico: le sperimentazioni tattili e ludiche del Museo Sannitico di Campobasso.*

#### DISCUSSIONE

### SESSIONE POMERIDIANA ORE 14:30

#### Prima Sessione poster

#### Digitalizzazione e nuove tecnologie

M. SALVADORI, E. FARESin, L. ZAMPARO, G. SALEMI, *Lo studio, la digitalizzazione e la valorizzazione della ceramica greca e magno-greca in Veneto: il progetto MemO.*

C. BATTINI, V. D'AQUINO, *La documentazione della fornace di Tugio di Giunta a Firenze: tecnologie 3D per l'archeologia.*

F. ANICHINI, G. GATTIGLIA, M.L. GUALANDI, *Una rete neurale per il riconoscimento automatico della ceramica: il progetto ArchAIDE.*

#### Database e catalogazione

S. LORETO, *L'uso dei database informatici come strumento di catalogazione: il caso di Gropello Cairoli (PV).*

M. JOBCZYK, M.T. MONTEMURRO, *Un Relational Data Base Management System per le necropoli di Siris-Herakleia.*

P. DE VINGO, S. GRAZIANO, G. ZAVATTIERI, *Nuove tecnologie informatiche per la classificazione delle ceramiche romane delle Terme di Albintimilium.*

#### DISCUSSIONE

### ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO ore 18:00

## SABATO 6 OTTOBRE ore 9.30

#### Ceramica ligure: nuove esperienze e spunti di ricerca

M. MARTINI, F. MIGLIETTA, *Prime analisi archeometriche su "Il Cristo dalle mani legate" della collezione di ceramiche liguri di Costantino Barile.*

S. CASALE, N. JASPERS, C. CAPELLI, L. MEGENS, F. BULGARELLI, *Nuovi riscontri archeometrici sulla produzione di maioliche in stile compendiaro nell'albisolese.*

S. CASALE, S.J. SEAN, C. CAPELLI, D. BRAEKMANS, P. DEGRYSE, C. HOFMAN, S. GAVAGNIN, *Risultati preliminari di analisi archeometriche di Taches Noires ritrovate ad Haiti.*

M. TASSINARI, *Pietro Aschieri e Arturo Martini per la tomba Bandini di Zinola: architettura, scultura e ceramica unite in armonia per l'aldilà.*

#### DISCUSSIONE

### PRESENTAZIONE DEL VOLUME "PISA CITTÀ DELLA CERAMICA"

#### Tema libero

M. CORTELAZZO, *Produzioni ceramiche in Valle d'Aosta tra medioevo ed età moderna: un primo esame critico.*

C. RAVANELLI GUIDOTTI, *Vasellami di Faenza per una farmacia a Genova.*

M. MARINI, *Nuovi apporti per lo studio del 'Servizio spagnolo' di Guidubaldo II.*

B. CIARROCCHI, M. RICCI, *Storie da un palazzo 2. Contesti di vita dagli scavi di Palazzo Altemps.*

M.C. LEOTTA, *Ceramica dipinta a bande rosse di Privernum fra il X ed il XII secolo.*

#### DISCUSSIONE

### SESSIONE POMERIDIANA ORE 14:30

#### Seconda sessione poster

#### Tema libero

L. LONARDO, *Circolazione e diffusione delle produzioni da mensa di area centromeridionale tra Puglia e Campania in età moderna: lo scavo del giardino pensile di Palazzo Lembo a Baselice (Benevento).*

C. ALEO NERO, *Palermo. Nuovi dati da scavi urbani per lo studio della ceramica di età islamica.*

M. CHIOVARO, A. DI MAGGIO, C. ALEO NERO, *Palermo, Palazzo Reale: contesti ceramici tra età islamica e normanna.*

F. DEJOAS, *Eraclea-Terranova: appunti per una presenza continua di maioliche spagnole.*

E. D'AMICO, *Alcune ceramiche bizantine da un contesto di XII-XIII secolo a Messina.*

S. FIORILLA, *Scicli (Ragusa). Scavi e rinvenimenti nella chiesa di S. Matteo.*

#### DISCUSSIONE

### Chiusura del LI Convegno Internazionale della Ceramica

#### POSTER:

M. CANCELLIERI, P. RINNAUDO, *Le ceramiche nei Musei di Priverno: fruizione e valorizzazione.*

A. BONOFILIO, *Le Ceramiche dalla Sibaritide. Dal Bronzo Medio alla Ceramica Comune. Prospettive future.*

R. CARTA, M.F. PORCELLA, *L'antica dispensa del convento di S. Domenico: mostra di un contesto chiuso (XIII-XIV secolo) per valorizzare un monumento nel quartiere di Villanova a Cagliari.*

L. ARIOLI, V. CANCELANI, M. DISARÒ, C.M. MARCHETTI, *Tarquinia romana: prime riflessioni su classi, produzioni e commerci alla luce delle campagne 2016-2017 dell'Università degli studi di Verona.*

F. BROGI, G. MACCHERINI, *La ceramica ad Asciano (SI). Ritrovamenti nel centro storico (secc. XIV-XIX).*

G. BUSTI, F. COCCHI, *Verso il Duemila. Sperimentazioni e innovazioni nella Ceramica Umbra del Novecento.*

J. RUSSO, *La vita a Tusculum nel medioevo, alla luce dei contesti ceramici.*

G. LIUZZI, *Primi dati sul vasellame da mensa dal convento di Santa Maria del Monte a Montella.*

M. REGINELLA, P. SCIBILIA, *Il rivestimento maiolicato nel refettorio dell'Educatore Maria Adelaide di Palermo.*

B. CAVALLARO, *Nuovi dati dallo studio sulle tegole (2ª metà IV sec. a.C. - II sec. d.C.) dalla collina di S. Marco di Paternò (Catania).*

M.F. LO REGIO, I. PANELLA, *La ceramica siciliana di Ena D'Amico Di Prima.*