

# CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

## Atti dei Convegni Internazionali della Ceramica I-XLII (1968-2009)

### Indice per autori

AGUZZI, FRANCESCO

*Bacini architettonici a Pavia;* (II-1969)

*La decorazione ceramica dell'antica cattedrale di Pavia ed il problema delle prime tracce della maiolica nell'occidente cristiano;* (III-1970)

*I bacini di S. Teodoro in Pavia;* (IV-1971)

*I bacini della facciata di S. Lanfranco a Pavia: la prima maiolica arcaica;* (XI-1978)

AISA, MARIA GRAZIA

*Una fornace per la produzione di anfore Dressel 1 sulla costa centro-orientale del Bruttium;* (XXXIII-2000)

*Un'area artigianale extra moenia a Crotona tra XIII e XIV secolo. Il cantiere del teatro comunale;* (XLII-2009)

ALAIMO, ROSARIO

*Indagini archeometriche su materiale ceramico medievale rinvenuto nel quartiere della Kalsa a Palermo;* (XXXIII-2000)

ALAIX MIRÓ, NÚRIA VEDI MIRÓ I ALAIX, NÚRIA

ALAMARO, EDUARDO

*Il sogno del principe: by-pass della Napoli nobilissima (il Museo artistico industriale e le Scuole officine in Napoli);* (XVII-1984)

*La ceramica santa. Monache, santi e riggiolari del Settecento napoletano: il caso di Ignazio Ghiaiose;* (XXI-1988)

ALBERA, ANGELICA

*Appunti sulle decorazioni delle vecchie ceramiche monregalesi;* (VII-1974)

ALBERA, PIERO

*Appunti sulle decorazioni delle vecchie ceramiche monregalesi;* (VII-1974)

ALBERTI, ANTONIO

*Una fornace per ceramica di epoca moderna a Pisa: indagine archeologica e ricerca d'archivio. Notizie preliminari;* (XXVIII-1995)

*La ceramica invetriata a Pisa: nuove acquisizioni dai recenti scavi nella città e nel territorio;* (XXXVIII-2005 abstract)

ALINARI, ALESSANDRO

*Una bottega di maioliche di Montelupo agli inizi del XVI secolo;* (XVI-1983)

*Una targa di Cafaggiolo rintracciata, da salvare;* (XVII-1984)

*Specchiere rinascimentali in maiolica da Montelupo;* (XIX-1986)

*Un pavimento maiolicato nella Stanza della Stufa di Palazzo Pitti;* (XX-1987)

*Tarsie ceramiche in pavimenti fiorentini del '500;* (XXI-1988)

*Un'indagine archeologica a Cafaggiolo. Notizie preliminari;* (XXXV-2002)

*Tracce di un servito prodotto nella manifattura empolese di Domenico Lorenzo Levantino;* (XXXVIII-2005)

ALTERIO, ANTONIO

*Il Museo Civico e la maiolica di Ariano Irpino;* (XXXVI-2003)

ÁLVAREZ GARCÍA, HONORIO JAVIER

*La ceramica medievale da cucina del "Campo de Montiel": l'esempio de Los Toriles en Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real - España);* (XXXIX-2006)

ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL

*La emigración de ceramistas ligures a Aragón (España) en el siglo XVII y la influencia de sus repertorios decorativos en la producción de los alfares locales;* (XXXI-1998)

ALVERÀ BERTOLOTTO, ANGELICA

*La cappella Lando nella chiesa di San Sebastiano a Venezia;* (XXIII-1990)

AMICI, SILVIA

*La ceramica nell'iconografia toscana dal XII al XV secolo;* (XXIX-1996)

AMIGUES, FRANÇOIS

*Les importations de céramiques espagnoles et italiennes en Languedoc-Roussillon (XV<sup>ème</sup>-XVII<sup>ème</sup> siècles): l'exemple de Narbonne;* (XXXI-1998)

AMORE, MARIA MONICA

*Gli azulejos di Siviglia nel fondo di Palazzo Bianco a Genova;* (XXXI-1998)

*Alicatados, azulejos, laggioni. Rilievo e analisi delle matrici culturali e geometriche delle decorazioni;* (XXXII-1999)

*I soffitti a lacunari maiolicati: tre esempi di azulejos rilevati a Castello San Giorgio-Brown a Portofino;* (XXXIV-2001)

*La pavimentazione della cappella di San Biagio nella chiesa di Santa Maria di Castello a Genova. Un raro esempio di rivestimento pavimentale costituito da azulejos blu del secolo XV;* (XXXV-2002)

AMOURIC, HENRI

*Les voies de l'engobe en Provence à la fin du XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle: mutation technique ou transferts de savoir faire?;* (XXXIV-2001)

*L'introduction du décor bleu de cobalt dans le Midi français, de la fin du Moyen Age à l'époque moderne;* (XXXV-2002)

*Liguria, Provence, Languedoc: partenaires privilégiés des échanges céramiques du Moyen Age à l'époque contemporaine;* (XXXVII-2004)

*L'apothicaire et le potier: vases de pharmacie, productions, commerce et usages en Provence/Languedoc;* (XLI-2008)

ANDREWS, DAVID

*Ceramiche dall'archeologia di superficie in Lazio;* (XI-1978)

ANDRONICO, EMILIA

*Lo scavo archeologico di Piazzetta Italia (Reggio Calabria). Importazioni dal Mediterraneo di ceramiche fini e da trasporto;* (XL-2007)

ANGELI, BEATRICE

*Il pavimento maiolicato della chiesa di S. Agostino a San Gimignano (Siena). Ricerche preliminari per la conservazione ed il restauro;* (XXI-1988)

ANNETTA, EMANUELA

*Ceramica romana e postmedievale dalla villa mansio di Albisola. Primo contributo per un'analisi quantitativa;* (XXXIII-2000)

ANTONINI SILVI, CHIARA VEDI: SILVI ANTONINI, CHIARA

ARBACE, LUCIANA

*Rajolettes pintades de obra de Manises e 'lustrì' a Napoli negli anni di regno di Alfonso il Magnanimo: le importazioni e la circolazione del modelli;* (XXXI-1998)

ARCIFA, LUCIA

*La ceramica postmedievale in Sicilia: primi dati archeologici;* (XXVII-1994)

*Palermo: scavo archeologico nel quartiere Castello - S. Pietro;* (XXVII-1994)

ARDIZZONE, FABIOLA

*La ceramica comune proveniente dal convento dell'Annunziata alla Zisa di Palermo*; (XXVII-1994)

*Le produzioni medievali di Agrigento alla luce delle recenti indagini nella valle dei Templi*; (XLII-2009)

ARIAS, CLAUDIO

*L'analisi con fluorescenza a raggi X nello studio dei rivestimenti vetrosi di gruppi di ceramiche*; (VI-1973)

*Caratteristiche tecniche di alcuni tipi di ceramica (XI-XVI secolo). Ingobbatura e fenomeni di schiarimento degli impasti*; (VIII-1975)

ARMATO BARONE, ANTONELLA

*Ipotesi pre-Pula*; (XXVI-1993)

ARTHUR, PAUL

*Riflessioni intorno ad alcune produzioni di anfore tra la Calabria e la Puglia, in età medievale*; (XXX-1997)

AUSENDA, RAFFAELLA

*Vasi da farmacia di Felice Clerici*; (XLI-2008)

BAART, JAN M.

*Ceramiche italiane rinvenute in Olanda e prime imitazioni olandesi*; (XVI-1983)

BAFFETTI, FRANCESCA

*La fornace Niccolò Poggi (Albissola Marina): un caso di studio mensiocronologico*; (XLII-2009)

BAGNASCO, MARIA GABRIELLA

*Laggioni di una nobile dimora genovese del 1531*; (XX-1987)

BAGNERA, ALESSANDRA

*Recipienti da fuoco e da dispensa provenienti dall'abitato islamico sul monte Raja Gira (Udegram, Swat, Pakistan)*; (XXXIX-2006)

BAGNOLI, PAOLO EMILIO

*Maiolica ligure bianco-blu d'uso corrente a motivi vegetali datata al 1629, da Pisa*; (XIV-1981)

BAJALOVIĆ, MARIJA

*Lo sviluppo della ceramica decorata nella Serbia medievale*; (IX-1976)

BALBIS, NICOLA

*Note sulla famiglia dei ceramisti Conradi a Nevers*; (X-1977)

*“Lettres de naturalisation octroyées a Dominique de Conrade”*; (XII-1979)

BALDASSARRI, MONICA

*La ceramica invetriata a Pisa: nuove acquisizioni dai recenti scavi nella città e nel territorio*; (XXXVIII-2005 abstract)

*Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa*; (XXXIX-2006)

BALDI, ANNA

*Uso della ceramica da fuoco nei contesti bassomedievali e post-medievali a Firenze: i dati di via de' Castellani*; (XXXIX-2006)

BANDERA SÁNCHEZ, PEDRO JÉSUS VEDI: SÁNCHEZ BANDERA, PEDRO JÉSUS

BANDINI, FRANCESCA

*Savona - Priamàr: un contesto di XVIII-inizi XIX secolo*; (XXVII-1994)

BARBER JUANES, DAVID VEDI : JUANES BARBER, DAVID

BARBERO, BRUNO

*Vasi da farmacia in terraglia di Savona*; (XLI-2008)

*Animali nel sottobosco. Alle origini di un decoro della porcellana di Doccia*; (XLI-2008)

*"Gente quadrata, e che nervoso il braccio, i pie' quasi ha di piume". Il gioco della palla al bracciale in una maiolica di Albissola*; (XLII-2009)

BARBERO, GIUSEPPINA

*Recipienti domestici medievali negli inventari notarili genovesi*; (VI-1973)

BARONE ARMATO, ANTONELLA VEDI: ARMATO BARONE, ANTONELLA

BATTISTELLA, FRANCO

*La fabbrica di terraglie "all'uso d'Inghilterra", maioliche e porcellane del Duca Pasquale d'Alessandro a Pescolanciano*; (XXII-1989)

BELTRÁN DE HEREDIA, JULIA

*Aportación al estudio de las cerámicas finas del Mediterráneo oriental, Siria/Egipto, y China en Barcelona*; (XL-2007)

*Imitaciones de cerámica ligur berettina en Barcelona*; (XL-2007)

BENENTE, FABRIZIO

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Folco*; (XXII-1989)

*I primi esempi di maiolica arcaica dagli scavi dei Priamâr*; (XXIII-1990)

*Note sulla maiolica arcaica a Savona e in Liguria tra XV e XVI secolo*; (XXIV-1991)

*Una fornace per laterizi del XVI secolo a Varazze*; (XXIV-1991)

*La maiolica ligure del XVI secolo in alcuni contesti della Liguria di Levante*; (XXV-1992)

*I bacini ceramici della Liguria*; (XXVI-1993)

*Ceramica postmedievale in Liguria: dati archeologici*; (XXVII-1994)

*Ceramica in architettura: un'acquasantiera in "taches noires"*; (XXVII-1994)

*Caratterizzazione archeometrica e diffusione in Liguria della ceramica a cobalto e manganese*; (XXXV-2002)

*Nuovi dati sulla circolazione delle ceramiche comuni grezze nella Liguria orientale*; (XXXVII-2004)

*Le cucine degli Embriaci: ceramica da cucina e da dispensa dallo scavo di Santa Maria delle Grazie la Nuova (Genova)*; (XXXIX-2006 abstract)

*Prospettive di ricerca sulla circolazione di ceramiche nel Mediterraneo orientale e nell'estremo Oriente: missioni archeologiche in Libano, Israele e Cina*; (XL-2007 abstract)

BENÍTEZ DE LUGO ENRICH, LUIS

*La ceramica medievale da cucina del "Campo de Montiel": l'esempio de Los Toriles en Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real - España)*; (XXXIX-2006)

BERNAT, CARLO

*Intorno a due ritrovamenti di scarti di fornace ad Albisola Capo*; (XVII-1984)

*Lo scavo della fornace Giacchino (Albisola Superiore - agosto-settembre 1983) Parte I - La ceramica graffita*; (XIX-1986)

*Lo scavo della Fornace Giacchino. Parte II: La Maiolica*; (XX-1987)

*Una discarica cinquecentesca sotto la vecchia ferrovia ad Albisola Marina*; (XXV-1992)

BERTI, FAUSTO

*Il bleu graffito di Montelupo*; (XVI-1983)

*Maioliche di Montelupo decorate in stile compendiario*; (XVII-1984)

*Domenico Lorenzo Levantino ad Empoli (1765-1808)*; (XVIII-1985)

*Prime indagini sulla produzione ceramica di Montepulciano (Siena)*; (XXXVIII-2005 abstract)

BERTI, GRAZIELLA

*Introduzione allo studio dei bacini ornamentali delle chiese pisane*; (III-1970)

*Gruppo di bacini islamici di chiese romaniche pisane*; (IV-1971)  
*Bacini della chiesa di S. Martino in Pisa databili al secolo XIV*; (IV-1971)  
*Ceramiche a cobalto e manganese su smalto bianco (fine XII - inizio XIII secolo)*; (V-1972)  
*L'analisi con fluorescenza a raggi X nello studio dei rivestimenti vetrosi di gruppi di ceramiche*; (VI-1973)  
*Caratteristiche tecniche di alcuni tipi di ceramica (XI-XVI secolo). Ingobbatura e fenomeni di schiarimento degli impasti*; (VIII-1975)  
*Ceramiche d'uso provenienti dal Castello del Volterraio all'Isola d'Elba*; (IX-1976)  
*Osservazioni relative al restauro di alcuni tipi di ceramica*; (X-1977)  
*Ricordo di Liana Tongiorgi*; (XI-1978)  
*Aspetti della decorazione con ceramiche invetriate nell'architettura bizantina*; (XII-1979)  
*Considerazioni su produzioni di ceramiche ingobbiate e graffite di alcuni centri della Toscana nord-occidentale*; (XIX-1986)  
*"Protomaioliche" in Sardegna*; (XXIII-1990)  
*Le "maioliche arcaiche" a Pisa, a Lucca e a Pietrasanta: tre situazioni a confronto*; (XXIII-1990)  
*"Maioliche arcaiche policrome" del Quattrocento in Toscana*; (XXIV-1991)  
*Relazione introduttiva sui "bacini"*; (XXVI-1993)  
*I bacini ceramici della Toscana*; (XXVI-1993)  
*Bacini e architettura. Tecniche di inserimento e complesso decorativo*; (XXVI-1993)  
*Ingobbiate e graffite di area pisana fine XVI-XVII secolo*; (XXVII-1994)  
*La produzione ceramica a Pisa nel XIII secolo: fonti scritte e fonti archeologiche a confronto*; (XXVIII-1995)  
*Le settecentesche decorazioni a "grotteschi" della Certosa e della Villa Borghini a Calci (Pisa)*; (XXIX-1996)  
*Pisa. Contenitori da magazzino e da trasporto tra X e XIV secolo: lo status questionis*; (XXX-1997)  
*I rapporti Pisa-Spagna (Al-Andalus, Maiorca) tra la fine del X ed il XV secolo testimoniati dalle ceramiche*; (XXXI-1998)  
*Trasmissioni di tecnologie nel medioevo: tendenze e linee di ricerche attuali*; (XXXII-1999)  
*Pisa: produzione e commercio delle ceramiche nel XV secolo (notizie preliminari)*; (XXXIII-2000)  
*Considerazioni, e analisi sulle ceramiche del tipo dei "bacini bizantini" di San Nicolò di Albisola*; (XXXIII-2000)  
*Ingobbio - ingobbi e gli altri rivestimenti nei percorsi delle conoscenze tecniche medievali*; (XXXIV-2001)  
*Elementi per una classificazione delle ceramiche in relazione alle funzioni e alle tecniche di produzione*; (XXXIV-2001)  
*La ceramica tunisina "a cobalto e manganese" in Toscana*; (XXXV-2002)  
*Ceramiche medievali e post-medievali nei musei di Pisa*; (XXXVI-2003)  
*Recipienti in ceramica nel medioevo pisano: dalle fonti scritte all'evidenza archeologica*; (XXXIX-2006)  
*Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa*; (XXXIX-2006)

BERTOLOTTO ALVERÀ, ANGELICA VEDI: ALVERÀ BERTOLOTTO, ANGELICA

BIAGINI, MARCO

*Una fornace per laterizi del XVI secolo a Varazze*; (XXIV-1991)  
*La ceramica postmedievale in Lunigiana*; (XXVII-1994)  
*La ceramica "à taches noires": un indicatore dell'archeologia postmedievale mediterranea*; (XXVII-1994)  
*Tecnologie e produzioni ceramiche albisolesi da recenti indagini ad Albisola Superiore*; (XLII-2009)

BIAVATI, EROS

*Tommaso Savignone da Genova, ceramista a Roma nel 1633*; (VI-1973)  
*Domenico Lorenzo Levantini "oriundo genovese" maiolicaro "alla francese" a Empoli nel 1766*; (VI-1973)  
*La stovigliera da fuoco ad Albisola nel primo Novecento*; (IX-1976)  
*Ipotetica originaria funzione dei bacini ceramici medievali*; (XI-1978)  
*I maiolicari di Urbino del '500 e l'opinione di un contemporaneo, erudito e poeta, Bernardino Baldi*; (XI-1978)  
*Il ceramologo insigne, prof. Giuseppe Liverani di Faenza (1903-1979)*; (XIII-1980)  
*La medievale maiolica arcaica fabbricata a Imola dal 1356 al 1367; Documentati i tipi merceologici in quegli anni. Non si fabbricavano le scodelle ceramiche a Imola*; (XIII-1980)  
*I piatti rituali ebraici. Alcune fonti documentarie di Faenza e Imola*; (XIV-1981)  
*Una notizia del sec. XVI sulla produzione della maiolica bianca di Rossano in Calabria*; (XV-1982)  
*I grandi vasi da giardino della Villa Gavotti ad Albisola*; (XVI-1983)  
*La marca di Andrea fu Palazzo ceramista del secolo XVI a Montelupo*; (XVII-1984)

*La faenza ingobbata e graffita è stata fabbricata ad Imola in Emilia Romagna, non prima del 1450;* (XVIII-1985)  
*Graffita “alla Castellana” perché erroneamente così denominata da Cipriano Piccolpasso nel 1556;* (XIX-1986)  
*Catini ceramici ingobbati e graffiti murati orizzontalmente sul pavimento;* (XIX-1986)  
*Una tecnica mai applicata in Italia nel Cinquecento: uno smalto bianco opaco stannifero sovrapposto ad un ingobbio biancastro;* (XIX-1986)  
*L’argilla refrattaria italiana usata da vetrai e ceramisti nel medioevo, spedita da Valenza;* (XX-1987)  
*La terra creta, la normale argilla da maiolica, denominata “terra bianca” nel ’500;* (XXI-1988)  
*Le pipe ceramiche bianche francesi ed inglesi, sono state fabbricate prima della stoviglieria settecentesca bianca in “Terre de Pipe”, in “terraglia forte inglese”, ed in “terraglia italiana all’uso d’Inghilterra”;* (XXII-1989)

BICCI, ANTONELLA

*Ceramica per uso di bordo: vasi a sospensione;* (XII-1979)

BICCONE, LAURA

*Forum Ware da recenti ritrovamenti nella Sardegna Nord-occidentale;* (XXXVIII-2005)  
*Invetriate monocrome decorate a stampo dallo scavo del palazzo giudiciale di Ardara (SS);* (XXXVIII-2005)  
*Un contesto ceramico del XVI secolo dall’archeologia urbana di Alghero;* (XXXIX-2006)  
*Le ceramiche dal Mediterraneo orientale in Sardegna;* (XL-2007)  
*Vasi e forme da farmacia nei contesti archeologici della Sardegna;* (XLI-2008)  
*La produzione di maioliche a Sassari tra XVI e XVII secolo: primi dati archeologici e archeometrici;* (XLII-2009)

BIORDI, MAURIZIO

*La ceramica Nazca del Museo arti primitive “Dinç Rialto” di Rimini;* (XVII-1984)  
*La ceramica Moche: un’originale testimonianza per la conoscenza di una antica cultura peruviana;* (XIX-1986)  
*Le ceramiche del Perù precolombiano e l’arte fittile di Paul Gauguin: un esempio di “primitivismo” moderno legato alle finalità del Museo delle Culture Extraeuropee “Dinç Rialto” di Rimini;* (XXIV-1991)

BLAKE, HUGO

*Note sul metodo di pubblicazione della ceramica;* (III-1970)  
*Descrizione provvisoria delle ceramiche assisiane e discussione sulla maiolica arcaica;* (IV-1971)  
*La ceramica medievale spagnola e la Liguria;* (V-1972)  
*I bacini della facciata di S. Lanfranco a Pavia: la prima maiolica arcaica;* (XI-1978)

BOCCA, ADRIANO

*Il Celadon di Chian Mai;* (XIX-1986)

BOGGI, RICCARDO

*I testi di Castagnetoli e la fornace di Vico in Lunigiana;* (XVII-1984)

BOLUFER, JOAQUIM

*Maiolica italiana en el registro arqueologico de la ciudad de Denia (Alacant). Catalogo y algunas consideraciones entorno a su contexto material;* (XXV-1992)

BONANNI, ALESSANDRA

*L’analisi archeometrica e mensiocronologica come metodo di datazione delle strutture murarie di una fornace a Pozzo Garitta di Albisola;* (XXVIII-1995)

BONORA, FERDINANDO

*Appunti per una museografia della ceramica;* (X-1977)

BOROS ROTHSCHILD, MONICA VEDI: ROTHSCHILD BOROS, MONICA

BOSCHIAN, GIOVANNI

*La ceramica grezza prodotta nell’Isola di Capraia (LI): primi dati archeometrici;* (XLI-2008)

- BOSSARD, CORINNE  
*La ceramica per la cottura degli alimenti a Brucato (XIV secolo); (IX-1976)*
- BOTTARO, LUCA  
*Ceramica da fuoco priva di rivestimento dai contesti archeologici savonesi (XI-XIII secolo): prima analisi cronotipologica; (XXXIX-2006)*
- BOUQUILLON, ANNE  
*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni; (XXXIV-2001)*
- BRACCIO, BENEDETTA  
*Lo scavo nel fossato delle mura di Otranto. Nota preliminare sui rinvenimenti ceramici; (XXIII-1990)*
- BRESC, HENRI  
*Cucina e tavola a Palermo nel Tre e Quattrocento; (IX-1976)*
- BRESC-BAUTIER, GENEVIÈVE  
*Cucina e tavola a Palermo nel Tre e Quattrocento; (IX-1976)*
- BRUNETTI, ANTONIO  
*Indagini XPR su produzioni ceramiche del medio Valdarno. Primi risultati; (XLI-2008)*
- BRUNI, SIMONA  
*I "caroselli", caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito storico calabrese; (XL-2007)*  
*Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giancotti di Catanzaro; (XLI-2008)*
- BRUNO, GIUSEPPE ALESSANDRO  
*Dati archeologici e archeometrici su ceramiche invetriate dall'area dello Stretto di Messina; (XXXVIII-2005)*
- BRUTTINI, JACOPO  
*Uso della ceramica da fuoco nei contesti bassomedievali e post-medievali a Firenze: i dati di via de' Castellani; (XXXIX-2006)*
- BRUZZONE, GIAN LUIGI  
*La ceramica di farmacia dell'Hospitale di N.S. di Misericordia in Celle Ligure; (XII-1979)*  
*La ceramica di farmacia dell'ospedale di S.S. Antonio e Biagio in Alessandria; (XIV-1981)*
- BRUZZONE, RAFFAELLA  
*Le materie prime delle fabbriche ceramiche di Albisola (appunti sulle aree boschive e sulle cave utilizzate dalla fine del secolo XIX alla seconda guerra mondiale); (XVI-1983)*
- BUCHICCHIO FAGLIARI ZENI, FABIANO TIZIANO  
*Dati storici e strutturali riguardanti la torre maggiore della Rocca di Bolsena; (VII-1974)*  
*Documenti di Bolsena su una fabbrica di laterizi del XV secolo; (X-1977)*
- BUERGER, JANET E.  
*Ceramica smaltata tardo medievale dalla costa adriatica; (VII-1974)*
- BULGARELLI, FRANCESCA  
*Ceramica romana e postmedievale dalla villa mansio di Albisola. Primo contributo per un'analisi quantitativa; (XXXIII-2000)*  
*Tecnologie e produzioni ceramiche albisolesi da recenti indagini ad Albisola Superiore; (XLII-2009)*
- BURRESI, MARIAGIULIA  
*Ceramiche medievali e post-medievali nei musei di Pisa; (XXXVI-2003)*

BUSCAGLIA, GIUSEPPE

- La ceramica di Mondovì nei suoi rapporti con quella di Savona*; (IV-1971)  
*Criteri d'identificazione degli antichi laggioni e un'ignorata produzione savonese del Cinquecento*; (XX-1987)  
*"Laggioni poveri" ed "esagonette": piastrelle pavimentali savonesi senza coperta*; (XXI-1988)  
*Bartolomeo Rossi e la "C.A.S. - Ceramiche Artistiche Savonesi"*; (XXII-1989)  
*La raccolta di ceramiche savonesi presso la Civica Pinacoteca di Savona e la sua catalogazione*; (XXIII-1990)  
*L'apporto savonese al primo impianto della maiolica di Nevers*; (XXIV-1991)  
*L'influsso savonese sulla decorazione della prima maiolica di Nevers*; (XXV-1992)  
*Considerazioni sull'iniziale produzione ceramica di Mondovì*; (XXVI-1993)  
*Le grandi figure del manto maiolicato dell'atrio di Palazzo Gentil Ricci a Savona*; (XXVII-1994)  
*Giovanni Agostino Ratti, rinnovatore della maiolica savonese*; (XXVIII-1995)  
*Giovanni Pardi e la ceramica savonese di fine Ottocento*; (XXVIII-1995)  
*Le origini del presepio popolare in Liguria e Provenza*; (XXIX-1996)  
*Lorenzo Levantino, detentore del "segreto" della porcellana*; (XXXII-1999)  
*Innovazioni di Gio Agostino Ratti nella decorazione della maiolica savonese*; (XXXIII-2000)  
*Un'attribuzione da rivedere per i pannelli savonesi d'eroi romani*; (XXXIV-2001)  
*Date certe e dubbie attribuzioni per Bartolomeo Guidobono*; (XXXVI-2003)  
*Decorare e dipingere maioliche: la lezione di Giovanni Agostino Ratti*; (XXXVII-2004)  
*Ceramisti della famiglia savonese Robatto*; (XXXIX-2006)  
*Un'idria atipica settecentesca*; (XLI-2008)  
*Attribuzione d'un noto pavimento maiolicato albisolese del '700*; (XLI-2008)  
*Antonio Vaccari, un decoratore all'antica tra i futuristi della "Nuova Albisola"*; (XLII-2009)

BUSINO, NICOLA

- Ceramiche invetriate dal castello di Ariano Irpino*; (XXXVIII-2005)  
*La ceramica da fuoco e da dispensa dalla trincea 7/87-88 nel 'castello' di Sant'Angelo dei Lombardi*; (XXXIX-2006)  
*Alcuni reperti da fuoco e da dispensa dal castello di Ariano Irpino (Avellino)*; (XLI-2008)

BUSTO, AUSTACIO

- Ceramiche da un sito dei Cavalieri Teutonici: lo scavo di Torre Alemanna in Capitanata*; (XXXIII-2000)

CABELLA, ROBERTO

- Le origini della produzione in Liguria: dati archeologici e mineralogico-petrografici integrati sulla ceramica preistorica e protostorica*; (XXXVII-2004)  
*Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV)*; (XXXVII-2004)  
*Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale: dati archeologici e archeometrici*; (XXXVIII-2005)  
*Dati archeologici e archeometrici su ceramiche invetriate dall'area dello Stretto di Messina*; (XXXVIII-2005)  
*Analisi archeometriche e archeologiche integrate sulla ceramica invetriata da fuoco dal Palazzo Ducale di Genova (XII-XIII sec.)*; (XXXIX-2006)  
*Analisi archeologiche e archeometriche su ceramiche da fuoco dal castello di Andora (SV): secoli XII-XVI*; (XXXIX-2006)  
*Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa*; (XXXIX-2006)  
*Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche medievali da Harim (Siria)*; (XL-2007)  
*Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (secc. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia*; (XL-2007)  
*Produzioni locali e importazioni savonesi di maioliche a smalto berettino all'Alhambra di Granada (XVI secolo): dati archeologici e archeometrici preliminari*; (XLII-2009)  
*Nuovi dati archeometrici sulle produzioni di ceramiche invetriate e smaltate degli atelier di Sainte-Barbe, Marsiglia (XIII secolo)*; (XLII-2009)

CABONA FERRANDO, ISABELLA VEDI: FERRANDO CABONA, ISABELLA

CALABRIA, CARMELA

*Ceramica in blu nella Campania interna*; (XXXV-2002)

*Ceramiche invetriate dal castello di Amendolea a Condofuri (RC)*; (XXXVIII-2005)

*Indagini preliminari nel castello di Nusco (AV): la ceramica da fuoco e da dispensa nei secoli XI-XVI*; (XXXIX-2006 abstract)

CALABUIG FERRERO, JOSÉ LORENZO VEDI: FERRERO CALABUIG, JOSÉ LORENZO

CALLEGHER, BRUNO

*La maiolica arcaica nella fascia pedemontana del Trevigiano e nel Friuli*; (XXIII-1990)

CALUSI, SILVIA

*Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati*; (XLI-2008)

CAMEIRANA, ARRIGO

*Contributo per una topografia delle antiche fornaci ceramiche savonesi*; (II-1969)

*La "terraglia nera" ad Albisola all'inizio dell'800*; (III-1970)

*Fornitura di due credenze di maiolica fine da parte dell'albisolese Antonio Grosso*; (IV-1971)

*I capitoli dei pignattari savonesi del XV secolo*; (V-1972)

*Appunti e documenti per una storia della ceramica savonese*; (VI-1973)

*Società di Mutuo Soccorso a Savona nel 1626 tra lavoranti della arte dei figuli*; (VII-1974)

*"Stile 1925" nella ceramica albisolese*; (VIII-1975)

*Iconografia ceramica ligure (scheda n. 4)*; (VIII-1975)

*Ceramica da fuoco e contenitori a Savona. Contributo per una classificazione*; (IX-1976)

*Inventario di una fabbrica di "terraglia nera" di Albisola*; (IX-1976)

*La ceramica albisolese a "taches noires", nota introduttiva*; (X-1977)

*Una seicentesca fabbrica di "terra di Piza" ad Albisola Marina*; (XVI-1983)

*Interventi dell'arte dei figuli di Albisola Marina nella chiesa parrocchiale di N.S. della Concordia*; (XVII-1984)

*Inedite società ceramiche a Savona del XVIII secolo*; (XVIII-1985)

*Problemi di datazione della ceramica ligure a decoro "calligrafico naturalistico"*; (XVIII-1985)

*Il commercio della ceramica savonese a Roma e a Napoli in documenti provenienti dalla fabbrica Chioldo*; (XIX-1986)

*Una inedita tecnica decorativa della Fabbrica Boselli di Savona*; (XX-1987)

*La ceramica a Vado Ligure: Révol e Richard Ginori*; (XXII-1989)

*Ricerca di maioliche dipinte da Gerolamo Merega. Pittore e fabbricante di Albisola*; (XXIV-1991)

*Documenti d'Archivio e produzione ceramica ad Albisola Superiore nel primo quarto del XVIII secolo*; (XXIV-1991)

*Considerazioni sulla sentenza della causa Chioldo-Peirano contro Bernardo Conrado [Convegno 1989]*; (XXIV-1991)

*Maioliche decorate a grottesche ed istoriate nella ceramica savonese della seconda metà del '500*; (XXV-1992)

*Due statuine della fabbrica Robatto con una inedita sigla*; (XXVIII-1995)

*Maioliche savonesi da affreschi di Bartolomeo Guidobono*; (XXIX-1996)

*La manifattura Gualtieri di Albisola: attribuzione della marca e produzione*; (XXIX-1996)

*Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giacomo Boselli*; (XXIX-1996)

*Contributo alla identificazione delle maioliche decorate da Bartolomeo Guidobono*; (XXX-1997)

*Caffettiera in terraglia "all'uso inglese" firmata da Bernardo Ferro*; (XXXI-1998)

*Proposta di attribuzione di una inedita marca della maiolica savonese*; (XXXII-1999)

*Maioliche savonesi marcate "Giglio araldico"*; (XXXIII-2000)

*Maioliche savonesi del XVII secolo. Contributo a una ricerca dell'anonimo pittore*; (XXXVI-2003)

CAMPANELLA, CLAUDIA

*La tecnologia della ceramica nei manoscritti medievali*; (VIII-1975)

CAMPANELLA, CATERINA

*La tecnologia della ceramica nei manoscritti medievali*; (VIII-1975)

CAMPANELLA, CRISTINA

*La "real fabbrica della maiolica e vetri" e la ceramica nel Settecento a Parma*; (XLII-2009)

CAMUFFO, SERGIO

*La maiolica a smalto berettino di Venezia; (XXV-1992)*

CANTINI, FEDERICO

*Una fornace per la produzione di ceramica a colature di ingobbio rosso nel Medio Valdarno: dati preliminari dallo scavo di vicus Wallari; (XLII-2009 abstract)*

CAPELLI, CLAUDIO

*I problemi dei rivestimenti nelle ceramiche italiane del XIII secolo; (XXIX-1996)*

*Il materiale da trasporto in Calabria tra alto e basso medioevo; (XXX-1997)*

*Il contributo delle analisi minero-petrografiche per le caratteristiche delle produzioni savonesi e pisane: considerazioni preliminari sulle maioliche arcaiche; (XXXII-1999)*

*Attrezzature fittili da informamento dagli scavi di Savona e Albisola: treppiedi o distanziatori a “zampa di gallo”; (XXXII-1999)*

*Indagini minero-petrografiche sulla protomaiolica ligure; (XXXII-1999)*

*Considerazioni, e analisi sulle ceramiche del tipo dei “bacini bizantini” di San Nicolò di Albisola; (XXXIII-2000)*

*Ingobbio - ingobbi e gli altri rivestimenti nei percorsi delle conoscenze tecniche medievali; (XXXIV-2001)*

*Elementi per una classificazione delle ceramiche in relazione alle funzioni e alle tecniche di produzione; (XXXIV-2001)*

*Ingobbiate monocrome di produzione locale e di importazione a Genova (Palazzo Ducale) tra XI e XIII secolo. Problemi tipologici ed archeometrici; (XXXIV-2001)*

*Nuovi dati archeologici, ed archeometrici sulle ceramiche provenienti da scavi medievali calabresi; (XXXIV-2001)*

*Il contributo delle analisi petrografiche allo studio dei rivestimenti delle ceramiche in blu: alcuni esempi; (XXXV-2002)*

*Caratterizzazione archeometrica e diffusione in Liguria della ceramica a cobalto e manganese; (XXXV-2002)*

*Nuovi ritrovamenti di ceramiche medievali con smalto su ingobbio a Genova e in Provenza; (XXXV-2002)*

*Le origini della produzione in Liguria: dati archeologici e mineralogico-petrografici integrati sulla ceramica preistorica e protostorica; (XXXVII-2004)*

*Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut. Dati archeologici e archeometrici; (XXXVII-2004)*

*Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV); (XXXVII-2004)*

*Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale: dati archeologici e archeometrici; (XXXVIII-2005)*

*Dati archeologici e archeometrici su ceramiche invetriate dall'area dello Stretto di Messina; (XXXVIII-2005)*

*Analisi archeometriche e archeologiche integrate sulla ceramica invetriata da fuoco dal Palazzo Ducale di Genova (XII-XIII sec.); (XXXIX-2006)*

*Analisi archeologiche e archeometriche su ceramiche da fuoco dal castello di Andora (SV): secoli XII-XVI; (XXXIX-2006)*

*Analisi archeologiche ed archeometriche su ceramiche invetriate da fuoco rinvenute a Pisa; (XXXIX-2006)*

*Le cucine degli Embriaci: ceramica da cucina e da dispensa dallo scavo di Santa Maria delle Grazie la Nuova (Genova); (XXXIX-2006 abstract)*

*Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche medievali da Harim (Siria); (XL-2007)*

*Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (secc. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia; (XL-2007)*

*Produzioni locali e importazioni savonesi di maioliche a smalto berettino all'Alhambra di Granada (XVI secolo): dati archeologici e archeometrici preliminari; (XLII-2009)*

*Nuovi dati archeometrici sulle produzioni di ceramiche invetriate e smaltate degli atelier di Sainte-Barbe, Marsiglia (XIII secolo); (XLII-2009)*

CAPPELLI, LAURA

*Considerazioni su produzioni di ceramiche ingobbiate e graffite di alcuni centri della Toscana nord-occidentale; (XIX-1986)*

*Le “maioliche arcaiche” a Pisa, a Lucca e a Pietrasanta: tre situazioni a confronto; (XXIII-1990)*

*“Maioliche arcaiche policrome” del Quattrocento in Toscana; (XXIV-1991)*

CAPRILE, LUCIANO

*Appunti per una discussione sulla morfologia e la terminologia della ceramica: il boccale; (XIV-1981)*

CARLINI, ALESSANDRA

*Ceramiche invetriate nella Sardegna nord-occidentale e negli scavi di Alghero (fine XIII-XVI secolo): problemi e prospettive;* (XXXVIII-2005)

CARMINATI, SILVIA

*Terre cotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (SV);* (XXXVI-2003)

CARNESECCHI, ANTONELLA

*Laggioni di una nobile dimora genovese del 1531;* (XX-1987)

CAROFILIO, FRANCESCO

*La ceramica postmedievale degli scavi di Otranto;* (XXVII-1994)

CAROSCIO MARTA,

*Il forno e il ripostiglio del Castellaccio di Lucolena. Ceramica da cucina e da dispensa in un insediamento fortificato dall'XI al XIII secolo;* (XXXIX-2006)

*La transizione fra Medioevo e Rinascimento e l'impiego del blu nelle smaltate basso medievali italiane. Materie prime e luoghi di approvvigionamento: fonti scritte e analisi archeometriche a confronto;* (XL-2007)

*Orciolai, fornaciai, stovigliai e scodellai: strutture produttive e regolamenti urbani nella Firenze tardomedievale;* (XLII-2009)

CARRADA, FRANCESCA

*Maioliche valenzane dal castello di Monreale (Sardara - CA);* (XXIX-1996)

CARRERAS, JOAN

*Hornos de cronología taifa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons;* (XLII-2009)

CARTA, RAFFAELLA

*Un gruppo di maioliche liguri a smalto berettino rinvenute nell'Alhambra di Granada (Spagna);* (XXXV-2002)

*Importazione di maioliche liguri a Granada e alcune considerazioni sulle trasformazioni della topografia della città dopo la conquista castigliana (1492);* (XXXVII-2004)

*Produzioni locali e importazioni savonesi di maioliche a smalto berettino all'Alhambra di Granada (XVI secolo): dati archeologici e archeometrici preliminari;* (XLII-2009)

CASOCAVALLO BEATRICE,

*Le ceramiche acrome da fuoco tra XI e XV secolo nel Lazio settentrionale;* (XXXIX-2006)

CASSAI, DANIELE

*La Sicilia ed il Mediterraneo nel XIII secolo. Importazioni ed esportazione di ceramiche fini e da trasporto;* (XXXVII-2004)

CASSANO, RAFFAELLA

*La ceramica da fuoco in Puglia tra Tardoantico e Basso Medioevo: problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte;* (XXXIX-2006)

*La ceramica in Puglia dal Tardoantico al Basso Medioevo tra Occidente e Oriente: nuovi dati;* (XL-2007)

CASTELLI, ANNAMARIA

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso;* (XXII-1989)

*La ceramica fine da mensa tardo medievale nel castello di Andora;* (XXIV-1991)

CASTILLO QUIRÒS, JUAN ANTONIO VEDI: QUIRÒS CASTILLO, JUAN ANTONIO

CATALANO, IDA

*Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia): tra archeologia ed archeometria;* (XXXVIII-2005)

CATALDO, MARIA RAFFAELLA

*Valenze islamiche dall'Irpinia nelle smaltate e invetriate a disegni zoomorfi*; (XL-2007)

*La ceramica da cucina dall'area 4000 di Rocca San Felice*; (XLI-2008)

CATERINA, LUCIA

*Frammenti cinesi a Hurmuz*; (VII-1974)

CAVIGLIA, LAURA

*Un recupero di ceramica sul Priamàr: il vasellame da fuoco*; (XVIII-1985)

*Ritrovamento di un manufatto ceramico a S. Michele di Noli*; (XIX-1986)

CECCONI, S.

*Il complesso ceramico della Confraternita di S. Francesco in Firenze*; (XIV-1981)

CERDÀ I MELLADO, JOSEP ANTONI

*Algunos emplos de la influencia de la cerámica italiana en la loza catalana de los siglos XIV al XVII*; (XXXI-1998)

CHAMIZO LÓPEZ, SONIA VEDI: LÓPEZ CHAMIZO, SONIA

CHERCHI, MARIA

*Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero*; (XXXIX-2006)

CHILOSI, CECILIA

*Un particolare tipo di raccolte: ipotesi di itinerario tra le ceramiche nelle architetture del territorio savonese*; (XXXVI-2003)

CIARROCCHI, BARBARA

*La ceramica ispano-moresca con decorazione a lustro e blu cobalto dell'abbazia di Fossanova (Priverno, LT)*; (XXXV-2002)

*L'Abbazia di Fossanova (Priverno) : un esempio di abbazia cistercense al centro del commercio di ceramica nel Mediterraneo*; (XXXVII-2004)

*Ceramica invetriata dall'altomedioevo all'età post-medievale negli scavi di Monte d'Argento (Minturno, LT)*; (XXXVIII-2005)

*Le abitudini alimentari dei monaci cistercensi dell'abbazia di Fossanova attraverso le ceramiche da mensa e da fuoco*; (XXXIX-2006)

*Monte d'Argento: corredi da fuoco e da mensa*; (XXXIX-2006)

*La ceramica smaltata di Gaeta: motivi zoomorfi e influssi decorativi dall'Oriente*; (XL-2007)

*Le ceramiche da farmacia e per le spezie in uso in età medievale e rinascimentale a Palazzo Altemps, Roma*; (XLI-2008)

CICCOTTI, MARINO

*Lo scavo della fornace Giacchino (Albisola Superiore - agosto-settembre 1983) Parte I - La ceramica graffita*; (XIX-1986)

*Lo scavo della Fornace Giacchino. Parte II: La Maiolica*; (XX-1987)

*Una discarica cinquecentesca sotto la vecchia ferrovia ad Albisola Marina*; (XXV-1992)

CICLIOT, FURIO

*Albisola Marina 1715. Una società di mercanti per la conquista della "piazzola" di Roma*; (XVII-1984)

*Note sulle fornaci da mattoni nel savonese*; (XVIII-1985)

*Ceramiche e ceramisti ad Albenga nel primo Quattrocento*; (XVIII-1985)

*"Questa comune a tempi quieti spera", commercio marittimo di ceramica di Albisola tra Sette e Ottocento*; (XIX-1986)

*Il naufragio di un leudo con carico di ceramica di Albisola*; (XXVI-1993)

CILIA PLATAMONE, ENZA

*Importazioni di ceramiche spagnole in Sicilia; (XXXI-1998)*

*Dalle collezioni del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone: nuove acquisizioni sulle ceramiche medievali delle fornaci di Agrigento. (XXXVI-2003)*

*Ceramiche da fuoco e da dispensa della fornace tarda, di Contrada S. Lucia ad Agrigento; (XXXIX-2006)*

CIMINALE, DARIO

*Il butto nell'ala est del Castello di Bari; (XXVII-1994)*

*La ceramica postmedievale degli scavi di Otranto; (XXVII-1994)*

*Ceramiche da un sito dei Cavalieri Teutonici: lo scavo di Torre Alemanna in Capitanata; (XXXIII-2000)*

*Il "tipo Bari": una produzione invetriata dipinta pugliese tra tradizione medievale e Rinascimento. Nuove acquisizioni e aggiornamenti; (XXXVIII-2005 abstract)*

CIRELLI, ENRICO

*Ceramiche Almohadi e Hafsiidi nell'isola di Jerba; (XXXV-2002)*

*Ceramica invetriata di Classe (V-VII sec.). Nuove analisi dal contesto della "fornace" del Podere Chiavichetta; (XXXVIII-2005 abstract)*

CIRIONI, FRANCESCO (FRANCO)

*Due pavimenti in Viterbo: Cappella Mazzatosta e Tempietto di Santa Maria della peste; (XX-1987)*

*La produzione ceramica di Civita Castellana; (XXVIII-1995)*

CODOVILLA, ROBERTO

*Nuovi dati sulla circolazione delle ceramiche comuni grezze nella Liguria orientale; (XXXVII-2004)*

COLL CONESA, JAUME

*Caracterización del cobalto en mayólicas valencianas. Aspectos de tecnología productiva y su evolución (ss. XIV-XIX); (XXXV-2002)*

*El Museo Nacional de Cerámica "González Martí": cinco décadas de trayectoria; (XXXVI-2003)*

*Aproximación a las importaciones de cerámica ligur en Mallorca siglos XVII-XVIII; (XXXVII-2004)*

*El comercio medieval de las ollas de Barcelona y su entorno; (XXXIX-2006)*

*Hornos de cronología taifa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons; (XLII-2009)*

*Tipologia, cronologia e produzione dei forni per ceramica in al-Andalus; (XLII-2009)*

COMIS, LARA

*Le fonti d'archivio e la produzione ceramica a Parma: contributo preliminare; (XXXV-2002)*

COMPTE TELESE, ALBERT VEDI: TELESE I COMPTE, ALBERT

CONESA COLL, JAUME VEDI: COLL CONESA, JAUME

CONTI, GIANCARLO

*La ceramica medievale di Santa Maria di Castello in Genova; (VI-1973)*

COOPERATIVA "DOCILIA"

*Un intervento di conservazione e restauro eseguito su boccale in maiolica del XVI secolo, appartenente alla collezione dei vasi da farmacia degli antichi Ospedali di S. Martino (Genova); (XIII-1980)*

CORBINO CHIARA,

*Cucinare a Prato nel tardo medioevo. Scelte e abitudini culinarie di una società urbana - Prime analisi; (XXXIX-2006)*

CORRADO, MARGHERITA

*Anfore dal teatro romano di Scolacium; (XXXIII-2000)*

*Una fornace per la produzione di anfore Dressel 1 sulla costa centro-orientale del Bruttium; (XXXIII-2000)*

*Attività manifatturiera e produzioni ceramiche post-medievali in Calabria: il caso di Cotrone; (XLII-2009)*

CORTELLAZZO, MAURO

*Le ceramiche medievali e post - medievali del Museo romano di Tortona;* (XIV-1981)

*“Bacini” in Piemonte;* (XXVI-1993)

CORVISIERO, ROBERTA

*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr;* (XXXV-2002)

COSÌ, GLORIA

*L'immagine del servizio da tavola nelle riviste italiane dal 1895 al 1930;* (XV-1982)

*Ceramica contemporanea: problematiche e metodologie di ricerca;* (XVII-1984)

COSSEDDU, DANIELE

*Indagini minero-petrografiche su ceramiche grezze. Da contesti del XVI secolo degli scavi di Alghero (SS);* (XXXIX-2006)

COSTA RESTAGNO, JOSEPHA

*Ricerche d'archivio: la suppellettile ceramica nel Sei-Settecento;* (VI-1973)

*Una fornace ceramica nell'entroterra di Albenga;* (XXXVIII-2005)

COZZA, FRANCESCO

*Un ripostiglio di ceramiche “graffite arcaiche” a Padova;* (XIX-1986)

*Padova centro di produzione ceramica dal XII al XIX secolo alla luce dei recenti ritrovamenti archeologici;* (XXVIII-1995)

CRISTIANO, FRANCESCO

*Un'area artigianale extra moenia a Crotone tra XIII e XIV secolo. Il cantiere del teatro comunale;* (XLII-2009)

CROSETTI, RICCARDO

*La ceramica monregalese nei suoi rapporti con la famiglia Richard;* (V-1972)

CROWE, YOLANDE

*Éléments d'introduction à l'étude des «bacini»;* (III-1970)

*Certains types et techniques de la céramique de Suse;* (VII-1974)

CUMPIÁN RODRÍGUEZ, ALBERTO

*La industria de la alfarería en Málaga un estado de la cuestión;* (XLII-2009)

CUTERI, FRANCESCO ANTONIO

*Attestazioni ceramiche invetriate dipinte bassomedievali nella Calabria centro-meridionale;* (XXXVIII-2005 abstract)

*Ceramica da cucina di età sveva a Vibo Valentia. Forme e tipi dalle “buche” INAM;* (XXXIX-2006)

*Antiche spezierie di Calabria. Manufatti ceramici e fonti documentarie;* (XLI-2008)

*Primi dati per una carta delle attestazioni di ceramica spagnola in Calabria tra XIV e XV secolo;* (XLI-2008)

*Un'area artigianale extra moenia a Crotone tra XIII e XIV secolo. Il cantiere del teatro comunale;* (XLII-2009)

*Fornaci per la ceramica di età moderna in Calabria. Fonti archivistiche e archeologiche;* (XLII-2009)

DADEA, MAURO

*La ceramica “à taches noires” a Cagliari;* (XXVII-1994)

*Tituli picti su anfore bizantine da Cagliari;* SILVIA ALTANA MANCA, *Aspetti del commercio anforario nella Cagliari protobizantina;* (XXX-1997)

*Le ceramiche spagnole in Sardegna: transazioni commerciali e imitazioni locali;* (XXXI-1998)

*Una regia commessa di laggioni liguri nel tardo Seicento cagliaritano;* (XXXI-1998)

D'ALESSANDRO, ALESSANDRA

*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr;* (XXXV-2002)

D'ALOIA, FILOMENA

*Alcune raffigurazioni a carattere cristiano su ceramica da mensa tardoantica*; (XXIX-1996)

D'AMICO ERICA,

*Una sintesi regionale: considerazioni su alcuni aspetti sociali, attraverso contesti da fuoco e dispensa nel Veneto tardo-medievale*; (XXXIX-2006)

D'ANGELO, FRANCO

*Influenze Straniere nella ceramica medievale di Palermo (1290-1425)*; (IV-1971)

*Aspetti della produzione della ceramica siciliana e scambi commerciali nel Mediterraneo durante il Medioevo*; (V-1972)

*Problemi di classificazione della ceramica medievale*; (VI-1973)

*Lustri e porcellane della Sicilia medievale*; (VII-1974)

*La ceramica Medievale dallo scavo di Brucato: tipi e classi*; (VII-1974)

*Le ceramiche rinvenute nel convento di San Francesco d'Assisi a Palermo ed il loro significato*; (VIII-1975)

*La ceramica per la cottura degli alimenti a Brucato (XIV secolo)*; (IX-1976)

*Ceramiche rinvenute nella chiesa dello Spirito Santo a Palermo*; (X-1977)

*Tipo Gela Sicilia XIII secolo*; (X-1977)

*Ceramiche medievali di produzione locale e d'importazione rinvenute a Marsala (sec. XII-XIV)*; (XI-1978)

*La ceramica decorata della Sicilia araba (X secolo?-prima metà XI secolo) [Nota I]*; (XII-1979)

*Ceramiche smaltate della Sicilia araba (prima metà XI secolo). Nota II*; (XIII-1980)

*Le ceramiche spagnole tipo Pula della chiesa dello Steri di Palermo*; (XV-1982)

*Una delle fonti di produzione dei bacini murati: la ceramica islamica decorata in Sicilia (seconda metà del X - prima metà XI secolo)*; (XXVI-1993)

D'ANTUONO, MARIO

*Le fornaci da ceramica di Ariano Irpino (AV): proposte di conoscenza e recupero di una tradizione che ha attraversato i secoli*; (XLII-2009)

DE COLLIBUS, GIULIO

*La produzione di mattoni da pavimento del XVI e XVII secolo in Castelli*; (XX-1987)

DE CRESCENZO, ADA

*I bacini ceramici dell'Italia meridionale e della Sicilia*; (XXVI-1993)

*Primi dati sull'evidenza archeologica della produzione postmedievale in Campania*; (XXVII-1994)

DE FABRIZIO, SILVIA

*Reperti ceramici dallo scavo del S. Calocero di Albenga*; (XXIII-1990)

DEFERRARI, GIANCARLA

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso*; (XXII-1989)

*La ceramica fine da mensa tardo medievale nel castello di Andora*; (XXIV-1991)

*Savona - Priamàr: un contesto di XVIII-inizi XIX secolo*; (XXVII-1994)

DEGASPERI, ANGELICA

*Vasellame invetriato dagli scavi della Villa di Cafaggiolo: profilo di una cucina medicea*; (XXXVIII-2005 abstract)

*Cucinare a Prato nel tardo medioevo. Scelte e abitudini culinarie di una società urbana - Prime analisi*; (XXXIX-2006)

DEGL'INNOCENTI, EVA

*Uso della ceramica da fuoco nei contesti bassomedievali e post-medievali a Firenze: i dati di via de' Castellani*; (XXXIX-2006)

*Ceramiche post medievali da Lucca: la tavola e la cucina dei Canonici della Cattedrale*; (XLI-2008)

DE HEREDIA BELTRÁN, JULIA VEDI BELTRÁN DE HEREDIA, JULIA

DELL'AQUILA, ANTONIO

*Identificazione di tipologie ceramiche ottocentesche di Laterza, da scarti di fornaci;* (XIV-1981)

*La ceramica di Gravina: documenti e produzioni;* (XVIII-1985)

*Appunti sulla graffito post-medievale in Puglia;* (XIX-1986)

*La ceramica di Manduria. Ritrovamento di scarti di fornace;* (XXIV-1991)

*La maiolica nelle spezierie pugliesi;* (XLI-2008)

DELL'AQUILA, CARLO

*L'inchiesta Le Riche sulle manifatture delle argille del regno di Napoli (1807) e le produzioni di Rutigliano e Noicattaro;* (X-1977)

*Determinazione numerica dei volumi di contenitori da selezioni in scala;* (X-1977)

*Primo inventariato delle cupole maiolicate in Puglia;* (XII-1979)

*Identificazione di tipologie ceramiche ottocentesche di Laterza, da scarti di fornaci;* (XIV-1981)

*La ceramica di Gravina: documenti e produzioni;* (XVIII-1985)

*Appunti sulla graffito post-medievale in Puglia;* (XIX-1986)

*Lo scavo nel fossato delle mura di Otranto. Nota preliminare sui rinvenimenti ceramici;* (XXIII-1990)

*La ceramica di Manduria. Ritrovamento di scarti di fornace;* (XXIV-1991)

*Il butto nell'ala est del Castello di Bari;* (XXVII-1994)

*La ceramica postmedievale degli scavi di Otranto;* (XXVII-1994)

*Ceramiche da un sito dei Cavalieri Teutonici: lo scavo di Torre Alemanna in Capitanata;* (XXXIII-2000)

*Il "tipo Bari": una produzione invetriata dipinta pugliese tra tradizione medievale e Rinascimento. Nuove acquisizioni e aggiornamenti;* (XXXVIII-2005 abstract)

*La maiolica nelle spezierie pugliesi;* (XLI-2008)

DEL RIO, ANTONELLA

*Contenitori da trasporto e da magazzino nella fascia costiera alto-tirrenica dal tardoantico al medioevo;* (XXX-1997)

DE LUGO BENÍTEZ ENRICH, LUIS VEDI: BENÍTEZ DE LUGO ENRICH, LUIS

DEMIANS D'ARCHIMBAUD, GABRIELLE

*Remarques sur une méthode d'interprétation chronologique des céramiques trouvées en fouille;* (VI-1973)

DEMURTAS, MARIA ANTONIETTA

*Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero;* (XXXIX-2006)

DE PASCALE, ANDREA

*Le ceramiche extraeuropee del Castello D'Albertis di Genova: tecniche, culture, incontri;* (XXXVI-2003)

DE POMPEIS, CLAUDIO

*Ceramiche ingobbiate e graffite dagli scarichi delle fornaci di Castelli;* (XIX-1986)

*La produzione di mattoni da pavimento del XVI e XVII secolo in Castelli;* (XX-1987)

DESIDERI VANNI, ANDREA VEDI: VANNI DESIDERI, ANDREA

DETTORI, DOMINGO

*Rinvenimento di fornaci e di indicatori della produzione ceramica presso due contesti monastici nel Nord della Sardegna (secc. XI-XII);* (XLII-2009)

DE VINGO, PAOLO

*Artigiani e tecniche decorative nella manifattura ceramica nell'Europa centro-settentrionale tra il V e l'VIII secolo;* (XXXII-1999)

*Anfore dal teatro romano di Scolacium;* (XXXIII-2000)

*Una fornace per la produzione di anfore Dressel 1 sulla costa centro-orientale del Bruttium;* (XXXIII-2000)

*Ceramica da cucina e da dispensa a Sarzana tra medioevo e prima età moderna;* (XXXIX-2006)

DE VITIS, SILVIA

*Ceramica del XIV e XV secolo da alcuni contesti di Manduria*; (XXIV-1991)

DI CIACCIO, DONATELLA

*L'iconografia delle ceramiche graffite rinascimentali venete*; (XXIX-1996)

DI COSMO, LUIGI

*Nota su ceramiche medievali da S. Angelo d'Alife (CE)*; (XXIII-1990)

*Primo recupero di ceramiche medievali in Alife*; (XXIV-1991)

*La ceramica cerretese. Nota su documenti d'archivio e produzione*; (XXVIII-1995)

*Il pavimento della Collegiata di Galluccio (CE) nell'ambito della produzione dell'area del Garigliano nei secoli XVI-XVIII*; (XXXII-1999)

*Nota sul pavimento della sacrestia del santuario di S. Maria del Piano di Ausonia*; (XXXV-2002)

*Ceramica a vetrina pesante da San Vincenzo al Volturno (IS) ed invetriata verde solcata da Sant'Angelo d'Alife (CE)*.

*Considerazioni su materiale dell'area interna della valle del Volturno*; (XL-2007)

*Nota su vasi da farmacia prodotti a Cerreto Sannita nella prima metà del XVIII secolo*; (XLI-2008)

*Nuove ricerche sulle produzioni ceramiche cerretesi del XVIII e XIX secolo*; (XLI-2008)

DI GANGI, GIORGIO

*Nuovi dati archeologici, ed archeometrici sulle ceramiche provenienti da scavi medievali calabresi*; (XXXIV-2001)

DI MAURO, ETTORE

*Castello di Pietrarossa a Caltanissetta: ceramiche invetriate dipinte su ingobbio da una cisterna*; (XXXIV-2001)

DIOTTO, VALERIO

*Il progetto DICE, ovvero un'Infrastruttura Distribuita per l'Eredità Culturale*; (XXXVIII-2005 abstract)

*Italia, Medio ed Estremo Oriente: commerci, trasferimenti di tecnologie ed influssi decorativi tra Basso Medioevo ed Età Moderna. Genova e Siviglia: laggioni a confronto*; (XL-2007)

*Un modello di azulejo dall'Escorial presente nella chiesa di Nostra Signora della Costa a Genova Sestri-Ponente*; (XLI-2008)

DI STEFANO, GIOVANNI

*Comiso (RG) - Castello dei Nasello*; (XXVII-1994)

*Cava d'Ispica (RG): fortilitium di cava Ispica rinvenimenti e scavi*; (XXVII-1994)

DI VENANZIO, ELISA

*Ceramiche medievali e rinascimentali provenienti dall'area marsicana (AQ)*; (XXXIV-2001)

DONADONE, GUIDO

*Il corredo ceramico ligure in una farmacia seicentesca di Napoli*; (X-1977)

DONATO, GIOVANNI

*La ceramica tardo e post-medievale di Trino Vercellese*; (XIII-1980)

*Note sullo studio della terracotta architettonica padana: Carignano e le terrecotte del Museo "C. Rodolfo"*; (XVII-1984)

*Ceramiche settecentesche dal castello Pastoris di Saluggia (VC)*; (XXIII-1990)

EBANISTA, CARLO

*Ceramica invetriata dalle chiese di S. Maria Assunta e S. Pietro a Frigento (AV)*; (XXXVIII-2005)

ENRICH BENÍTEZ DE LUGO, LUIS VEDI: BENÍTEZ DE LUGO ENRICH, LUIS

ERNOULD-GANDOUET, MARIELLE

*Les problèmes de la faïence fine en France après 1820*; (III-1970)

*Au XIX siècle, les hygiocerames en France (ou porcelaine de santé)*; (V-1972)

ESCRIBANO RODRÍGUEZ-MANZANEQUE, MARIA JOSÉ VEDI: RODRÍGUEZ-MANZANEQUE Y ESCRIBANO, MARIA JOSÉ

ESTARELLAS, MARÍA MAGDALENA

*Hornos de cronología taifa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons*; (XLII-2009)

ESCOBOSA FLORES, ISABELLA VEDI: FLORES ESCOBOSA, ISABELLA

FABIANO LAGANARA, CATERINA VEDI: LAGANARA FABIANO, CATERINA

FABBRI, BRUNO

*La tecnologia di fabbricazione delle ceramiche dell'età del Bronzo di S. Maria in Castello (Forlì)*; (XX-1987)

FÁBREGAS GARCÍA, ADELA

*La Liguria, territorio di ricezione di ceramiche prodotte nella penisola iberica durante il bassomedioevo*; (XXXVII-2004)

FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO, FABIANO T. VEDI: BUCHICCHIO FAGLIARI ZENI, FABIANO TIZIANO

FALCO, GIULIANO

*Un recupero di ceramica sul Priamàr: il vasellame da fuoco*; (XVIII-1985)

*M.C. Escher e la maiolica ispano-moresca*; (XIX-1986)

*Le piastrelle del palazzo dei Della Chiesa in Acqui Tenne (AL)*; (XX-1987)

*Un bacino murato a S. Spirito in Zinola (SV)*; (XX-1987)

*Le piastrelle di Escher*; (XXI-1988)

*Ultime importazioni di piastrelle ispano-moresche nella Genova del XVI secolo*; (XXII-1989)

*La ceramica delle origini, da Tell Halaf a Babilonia: un approccio alle produzioni fittili del vicino oriente antico. Parte prima: Samarra, Tell Halaf e Tell'Ubaid*; (XXVI-1993)

*L'apparenza inganna. A proposito di un albarello, marca Lanterna, datato 1726*; (XXIX-1996)

FARRIES, PETER

*La ceramica postmedievale a Pavia*; (X-1977)

FARRIS, GUIDO

*La maiolica ligure nei reperti di scavo nella Collina di Castello*; (I-1968)

*La maiolica conventuale di fabbricazione ligure nei depositi di scavo*; (I-1968)

*Contributo alla conoscenza della tipologia e della stilistica della maiolica ligure del XVI secolo*; (II-1969)

*Metodi di produzione della ceramica in Liguria nel XVI secolo*; (II-1969)

*Contributo alla conoscenza delle piastrelle cinquecentesche savonesi*; (III-1970)

*Ceramica conventuale importata a Genova nel XVII secolo (recenti rinvenimenti)*; (IV-1971)

*Una scodella di maiolica savonese del XVI secolo*; (IV-1971)

*Note stilistiche su un nuovo genere decorativo della maiolica ligure del XVI secolo*; (V-1972)

*Ceramica "graffita tarda" di fabbrica genovese*; (VI-1973)

*Iconografia ceramica ligure (schede nn. 1-2-3)*; (VII-1974)

*Iconografia ceramica ligure (scheda n. 5)*; (VIII-1975)

*Ricettario di bottega savonese del XIX secolo*; (VIII-1975)

*Iconografia ceramica ligure (schede nn. 6-7)*; (X-1977)

*Appunti per una discussione sulla morfologia e la terminologia della ceramica: il boccale*; (XIV-1981)

FATINI, FABIO

*Il pavimento maiolicato della chiesa di S. Agostino a San Gimignano (Siena). Ricerche preliminari per la conservazione ed il restauro*; (XXI-1988)

FAVA, CLAUDIO

*Primo inventariato delle cupole maiolicate in Puglia*; (XII-1979)

FAVIA, PASQUALE

*Contatti transadriatici, rapporti con l'Oriente, mediazioni tecnologiche e culturali nella produzione ceramica bassomedievale della Puglia centrosettentrionale: gli influssi bizantini, la presenza saracena e le elaborazioni locali;* (XL-2007)

FENOGLIO, MARIO

*Cava di manganese a Varazze;* (XXII-1989)

FERNÁNDEZ LILLO, EDUARDO VEDI: LILLO FERNÁNDEZ, EDUARDO

FERRANDO CABONA, ISABELLA

*Le ceramiche medievali di Vico Carità a Genova;* (VIII-1975)

*La ceramica nelle collezioni pubbliche della Liguria;* (X-1977)

FERRARESE, VALERIO A.

*Le nuove marche della maiolica ligure nei recenti ritrovamenti* (I-1968)

*Contributo alla conoscenza della tipologia e della stilistica della maiolica ligure del XVI secolo;* (II-1969)

*Metodi di produzione della ceramica in Liguria nel XVI secolo;* (II-1969)

FERRERO CALABUIG, JOSÉ LORENZO

*Caracterización del cobalto en mayólicas valencianas. Aspectos de tecnología productiva y su evolución (ss. XIV-XIX);* (XXXV-2002)

FERRO, DONATO

*La ceramica caltagirone di uso domestico del XVIII e XIX secolo;* (IX-1976)

FERRU, MARIA LAURA

*La terraglia in Sardegna: importazioni e tentativi di produzione locale;* (XXII-1989)

*La circolazione dei prodotti ceramici in Sardegna tra il XIV secolo ed il XVI secolo: importazioni e produzioni locali;* (XXII-1989)

*La produzione graffita e a "slip ware" in Sardegna nel XVI-XVII secolo da testimonianze materiali;* (XXIV-1991)

*La circolazione dei prodotti liguri in Sardegna nel XVI secolo;* (XXV-1992)

*I bacini ceramici delle chiese medievali: ricordo della mancata invasione araba della Sardegna;* (XXVI-1993)

*Ceramiche d'uso nell'Ottocento in Sardegna;* (XXVII-1994)

FIORILLA, SALVINA

*Campanili con cuspidi maiolicate nella Sicilia sud-orientale;* (XIX-1986)

*Riflessioni su una mattonella decorata, rinvenuta nell'abbazia benedettina di Gela;* (XXI-1988)

*Ceramiche tardo-medievali da un pozzo di Gela: motivi araldici o motivi decorativi?;* (XXI-1988)

*Cisterne e pozzi tardomedievali nel castello di Delia (CL): rapporto preliminare;* (XXIII-1990)

*Gela (CL) - Porta Marina: rinvenimenti e restauri. Relazione preliminare;* (XXVI-1993)

*La ceramica postmedievale in Sicilia: primi dati archeologici;* (XXVII-1994)

*Comiso (RG) - Castello dei Nasello;* (XXVII-1994)

*Cava d'Ispica (RG): fortitium di cava Ispica rinvenimenti e scavi;* (XXVII-1994)

*Licata (AG): badia benedettina di S. Maria del Soccorso. Rinvenimenti e restauri;* (XXVII-1994)

*Importazioni di ceramiche spagnole in Sicilia;* (XXXI-1998)

*Castello di Pietrarossa a Caltanissetta: ceramiche invetriate dipinte su ingobbio da una cisterna;* (XXXIV-2001)

*Dalle collezioni del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone: nuove acquisizioni sulle ceramiche medievali delle fornaci di Agrigento;* (XXXVI-2003)

*Primi dati sulle ceramiche invetriate su ingobbio siciliane;* (XXXVIII-2005)

*Ceramiche da fuoco e da dispensa della fornace tarda, di Contrada S. Lucia ad Agrigento;* (XXXIX-2006)

*Albarelli in Sicilia tra medioevo ed età moderna;* (XLI-2008)

FIORILLO, ROSA

*La ceramica del castello di Lagopesole: la tavola dei d'Angiò*; (XXXIII-2000)

*La morfologia della ceramica invetriata da mensa nella seconda metà del XIII secolo e il primo decennio del XIV*; (XXXVIII-2005 abstract)

FIORINI, ROBERTA

*L'immagine del servizio da tavola nelle riviste italiane dal 1895 al 1930*; (XV-1982)

*Ceramica contemporanea: problematiche e metodologie di ricerca*; (XVII-1984)

FLORES ESCOBOSA, ISABELLA

*La producción de loza dorada en Almería*; (XXXI-1998)

FOLCO, ANTONIO

*La ceramica Folco*; (III-1970)

FONTANA, MARIA VITTORIA

*Rivestimenti parietali e pavimentali dell'Ottocento europeo eseguiti a imitazione di originali islamici*; (XX-1987)

*Le mattonelle neo-islamiche: il problema dell'imitazione ottocentesca degli ornati islamici. Il Neo-ottomano*; (XXI-1988)

FORLANI, CHIARA

*Ceramisti tedeschi operanti in Italia nei secoli XV e XVI*; (XIX-1986)

*Piastrelle rinascimentali ferraresi*; (XX-1987)

*I pavimenti ceramici rinascimentali commissionati da Isabella d'Este: storia di una dispersione*; (XXI-1988)

FOSSATI, GILDO

*Le ceramiche orientali: una introduzione alla Storia della Civiltà dell'Asia (riassunto)*; (VII-1974)

*La ceramica Thai dalle sue origini al secolo XV e i suoi rapporti con la ceramica cinese (riassunto)*; (VII-1974)

FOSSATI, SEVERINO

*La ceramica medievale di Santa Maria di Castello in Genova*; (VI-1973)

*Le ceramiche medievali di Vico Carità a Genova*; (VIII-1975)

*Rapporto quantitativo tra forme ceramiche nei reperti archeologici*; (X-1977)

*Studio statistico dei reperti nei ritrovamenti archeologici*; (XV-1982)

*Rappresentazione matematica delle forme ceramiche*; (XXXVI-2003)

FOWST, GIOVANNI

*Ceramisti liguri in Messico nei secoli XVI e XVII*; (IV-1971)

*Frammenti ceramici liguri del Cairo*; (V-1972)

FRANCOVICH, RICCARDO

*Gli Orzi di Palazzo "Coverelli" a Firenze*; (IX-1976)

*Alcune osservazioni su ceramologia e museografia*; (X-1977)

FRESCURA NEPOTI, SANTA VEDI: NEPOTI FRESCURA, SANTA

FRONDONI, ALESSANDRA

*Il restauro dei bacini di San Paragorio a Noli*; (XXVI-1993)

*Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici*; (XXXIII-2000)

*La diffusione di ceramiche ingobbiate non graffite nel Finale. Recenti acquisizioni dagli scavi di Finalborgo (Savona)*; (XXXIV-2001)

*Ceramiche del XIII secolo con decorazione in blu dagli scavi di Finalborgo (Finale Ligure, SV)*; (XXXV-2002)

FUSCONI, COSTANZA

*Un inedito pavimento cinquecentesco da Palazzo d'Aste - Albenga (SV)*; (XLI-2008)

GABBRIELLI, FABIO

*Bacini e architettura. Tecniche di inserimento e complesso decorativo*; (XXVI-1993)

GALÁN RUEDA, MERCEDES VEDI: RUEDA GALÁN, MERCEDES

GALGANI, MARIACRISTINA

*La fornace di Santa Fina di San Gimignano: un contratto di conduzione del 1503.* (XXXIII-2000)

GALLEGO VALLE, DAVID

*La ceramica medievale da cucina del "Campo de Montiel": l'esempio de Los Toriles en Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real - España);* (XXXIX-2006)

GALLUZZI, RENZO

*Osservazioni relative al restauro di alcuni tipi di ceramica;* (X-1977)

GAMBIRASIO, BARBARA

*L'uso del blu su maioliche rinascimentali dal Borgo di Ostia Antica;* (XXXV-2002)

GARCÍA ÁLVAREZ, HONORIO JAVIER VEDI: ÁLVAREZ GARCÍA, HONORIO JAVIER

GARCÍA FÁBREGAS , ADELA VEDI: FÁBREGAS GARCÍA, ADELA

GARCÍA PORRAS, ALBERTO

*La ceramica precedente de la Península Ibérica en el Priamàr (Savona);* (XXXIII-2000)

*La presenza di ceramica basso-medievale spagnola nella Liguria di Ponente: Finalborgo e i castelli di Andora e Spotorno;* (XXXIV-2001)

*Los orígenes de la cerámica nazarí decorada en azul y dorado;* (XXXV-2002)

*La Liguria, territorio di ricezione di ceramiche prodotte nella penisola iberica durante il bassomedioevo;* (XXXVII-2004)

*Tipologia, cronologia e produzione dei forni per ceramica in al-Andalus;* (XLII-2009)

GARCÍA ROLDÁN, CLODOALDO VEDI: ROLDÁN GARCÍA, CLODOALDO

GARDELLI, GIULIANA

*Una fornace di ceramiche in Rimini;* (XII-1979)

*Un recupero di ceramiche rinascimentali a Miratoio nel Montefeltro. Prime notizie;* (XVI-1983)

*"Scarti graffiti" dalle mura di Cesena (Forlì);* (XIX-1986)

*La ceramica futurista come arredo urbano: Leonardo Castellani e gli anni di Cesena;* (XX-1987)

*Le favole di La Fontaine su terraglie di Sèvres;* (XXII-1989)

GARDINI, ALEXANDRE

*I tipi ceramici usati a Genova dai Fieschi nei secoli XIII e XIV;* (V-1972)

*La ceramica medievale di Santa Maria di Castello in Genova [Nota I];* (VI-1973)

*La ceramica medievale di Santa Maria di Castello in Genova (Nota II);* (IX-1976)

*Un'associazione ceramica del XVI secolo della Commenda di Prè a Genova;* (XI-1978)

*Piastrelle medievali rinascimentali dagli scavi di Genova;* (XXI-1988)

*I bacini medievali del campanile di S. Giovanni di Prè a Genova;* (XXI-1988)

*La protomaiolica dagli scavi dell'abbazia di S. Fruttuoso di Capodimonte - Camogli (GE);* (XXIII-1990)

*Alcuni dati dell'archeologia urbana a Genova per lo studio della maiolica ligure di XVI secolo;* (XXV-1992)

*I bacini ceramici della Liguria;* (XXVI-1993)

*Ceramica postmedievale in Liguria: dati archeologici;* (XXVII-1994)

*Vasi da farmacia medievali e del XVI secolo dagli scavi dell'Ospedale della Commenda di Prè a Genova;* (XXXIII-2000)

*Ingobbiate monocrome di produzione locale e di importazione a Genova (Palazzo Ducale) tra XI e XIII secolo. Problemi tipologici ed archeometrici;* (XXXIV-2001)

GARIBALDI, TIZIANA

*Ceramica in architettura: un'acquasantiera in "taches noires";* (XXVII-1994)

GARZELLA, GABRIELLA

*Materiali archeologici provenienti dalla Torre della Fame nel Palazzo dell'Orologio di Pisa;* (XII-1979)

GATTO, IMMACOLATA

*Ceramica in blu nella Campania interna;* (XXXV-2002)

*Le ceramiche invetriate dal castello di Torella dei Lombardi (AV);* (XXXVIII-2005)

*Indagini preliminari nel castello di Nusco (AV): la ceramica da fuoco e da dispensa nei secoli XI-XVI;* (XXXIX-2006 abstract)

GAVAGNIN, SILVANA

*Ingobbiate monocrome di produzione locale e di importazione a Genova (Palazzo Ducale) tra XI e XIII secolo. Problemi tipologici ed archeometrici;* (XXXIV-2001)

*Caratterizzazione archeometrica e diffusione in Liguria della ceramica a cobalto e manganese;* (XXXV-2002)

*La circolazione ceramica in epoca medievale e post-medievale in Carnia: le maioliche arcaiche in blu e le altre tipologie smaltate a San Martino di Ovaro (UD);* (XXXV-2002)

*Nuovi ritrovamenti di ceramiche medievali con smalto su ingobbio a Genova e in Provenza;* (XXXV-2002)

*La circolazione ceramica in epoca medievale e post-medievale in Carnia: le graffite a San Martino di Ovaro [Convegno 2002];* (XXXVI-2003)

*Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut. Dati archeologici e archeometrici;* (XXXVII-2004)

*Aggiornamento della mappa distributiva dei bacini murati in Liguria alla luce delle nuove scoperte archeologiche;* (XXXVIII-2005)

GAVAZZA, EZIA

*Iconografia ceramica ligure (schede nn. 6-7);* (X-1977)

GAY, ALDO

*La fabbrica Marcenaro: note storiche;* (XVIII-1985)

GELICHI, SAURO

*La maiolica arcaica nell'area maremmana costiera: prime notizie per la definizione di un problema;* (X-1977)

*La "maiolica arcaica" a Bologna;* (XXIII-1990)

*La maiolica a Bologna nel XV secolo: nuovi dati archeologici;* (XXIV-1991)

*Relazione introduttiva sui "bacini";* (XXVI-1993)

*I "bacini" in Emilia Romagna, Veneto e Friuli Venezia Giulia;* (XXVI-1993)

*I bacini nelle Marche;* (XXVI-1993)

*La ceramica postmedievale in Emilia Romagna: un primo bilancio;* (XXVII-1994)

*Fornaci per ceramica in Emilia Romagna in epoca moderna;* (XXVIII-1995)

*Trasmissioni di tecnologie nel medioevo: tendenze e linee di ricerche attuali;* (XXXII-1999)

*Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche medievali da Harim (Siria);* (XL-2007)

GELTRUDINI, FABRIZIO

*Tecnologie e produzioni ceramiche albisolesi da recenti indagini ad Albisola Superiore;* (XLII-2009)

GENITO, BRUNO

*Ceramica dipinta dal teatro romano di Benafro: tra tardo Antico e basso Medioevo;* (XVII-1984)

GESLAN, ALAIN

*La ceramica Medievale dallo scavo di Brucato: tipi e classi;* (VII-1974)

GIACCHINO, GIULIANO

*Lo scavo della fornace Giacchino (Albisola Superiore - agosto-settembre 1983) Parte I - La ceramica graffita;* (XIX-1986)

*Lo scavo della Fornace Giacchino. Parte II: La Maiolica;* (XX-1987)

GIACHETTI, MARCO

*Firenze nei secoli XV-XVIII: gli scarichi dei viali e di via Larga (scarti, istoriati, maioliche di importazione);* (XXVIII-1995)

GIANNICCHEDDA, ENRICO

*Recupero di materiale archeologico dalla Cartiera Savoia di Masone (Genova);* (XXIII-1990)

*Usure e valutazioni d'uso in reperti ceramici postmedievali del Museo di Masone;* (XXVII-1994)

GIANNOTTI, ROBERTO

*Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento attraverso lo sviluppo del rivestimento ceramico nell'architettura savonese;* (XXIV-1991)

GIARRUSSO, RENATO

*7 Indagini archeometriche su materiale ceramico medievale rinvenuto nel quartiere della Kalsa a Palermo;* (XXXIII-2000)

GIBERTI, CRISTINA

*Lo scavo genovese di Vico Dritto di Ponticello: analisi delle tipologie ceramiche;* (XXIX-1996)

GIORGIO, MARCELLA

*Vasellame privo di rivestimento depurato: aggiornamenti crono-tipologici su contenitori di produzione pisana provenienti da un contesto chiuso dello scavo di Via Toselli a Pisa;* (XL-2007)

*Ceramiche invetriate monocrome per la mensa a Pisa ed in Campania nel bassomedioevo: similitudini e differenze;* (XLI-2008)

*Le fornaci da ceramica di Ariano Irpino (AV): proposte di conoscenza e recupero di una tradizione che ha attraversato i secoli;* (XLII-2009)

GIBERT, JOSEP ANTONI

*Maiolica italiana en el registro arqueológico de la ciudad de Denia (Alacant). Catalogo y algunas consideraciones entorno a su contexto material;* (XXV-1992)

GIUNTI, RIZIERO

*Ritrovamenti di frammenti di maiolica berettina nell'ex monastero dello Spirito Santo a Venezia. Succursale del liceo artistico statale;* (XXV-1992)

*Proposta di classificazione, su base tecnologica, delle ceramiche veneziane (dal sec. XIII al sec. XVII);* (XXVI-1993)

GIUNTINI, LORENZO

*Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati;* (XLI-2008)

GOBBATO, SONIA

*La ceramica ingobbiata monocroma di produzione savonese e la sua diffusione;* (XXIX-1996)

*La diffusione delle ceramiche spagnole nel bassomedioevo in Piemonte;* (XXXI-1998)

*La circolazione delle maioliche medievali di produzione spagnola nella Liguria di Ponente tra XIII e XV secolo. Gli esempi di Savona e Albenga;* (XXXI-1998)

GOBBO, VINCENZO

*La maiolica a smalto berettino di Venezia;* (XXV-1992)

*Distribuzione areale della ceramica ispano-moresca nel Veneto orientale e Friuli;* (XXXI-1998)

*La ceramica invetriata tra tardo antico e medioevo da contesti archeologici del Veneto orientale;* (XXXVIII-2005 abstract)

GORICCHI, ROSANNA

*I tipi ceramici usati a Genova dai Fieschi nei secoli XIII e XIV;* (V-1972)

GRANDIS, TIZIANA

*Scarti di fornace ad Albisola Superiore ed Albisola Mare;* (XIII-1980)

GRENDI, EDOARDO

*Economia domestica e ceramica: tra storia ed antropologia*; (IX-1976)

GROSSI, FULVIO

*La ceramica comune e da parata in uso dal XV al XVIII secolo nella vita di una famiglia rurale abitante nel nucleo del Pino del territorio di Varigotti, quale si può dedurre dai frammenti ceramici trovati nei recenti restauri*; (III-1970)

*Premesse ad una nuova bibliografia sulla ceramica ligure*; (IV-1971)

*Ipotesi sulle origini ed abbozzo di classificazione dell'ornato blu della maiolica di Savona*; (V-1972)

*Problemi di stile e storiografia della ceramica ligure alla fine del Cinquecento*; (VI-1973)

*Esistenza e validità di una critica ceramica*; (VII-1974)

*La fine del Medioevo in architettura ed in ceramica*; (VIII-1975)

*Il peccato dell'eclittismo nella produzione della ceramica industriale*; (XI-1978)

*Funzioni della ceramica nell'architettura*; (XII-1979)

*Rivestimenti sulle cuspidi di campanili*; (XX-1987)

GROSSO PAGLIERI, GRAZIANA

*Il falso nero nella maiolica arcaica*; (XVIII-1985)

*Materiale di fonderia trovato ad Albenga*; (XVIII-1985)

GRUBE, ERNST J.

*Islamic Pottery and the Ceramic Art of the Far East (riassunto)*; (VII-1974)

*Islamic pottery and the ceramic arts of the Far East*; (IX-1976)

GRUPPO ARCHEOLOGICO FIORENTINO

*Firenze: recuperi di ceramiche tardomedievali in occasione di sbancamenti urbani*; (XVI-1983)

GRUPPO RICERCHE DI ROSSIGLIONE

*Rinvenimento di una fornace di mattoni a Rossiglione inferiore*; (VIII-1975)

GUARNIERI, CHIARA

*Un forno per ceramica rinvenuto a Faenza*; (XXVIII-1995)

*Ceramiche d'importazione spagnola da recenti scavi urbani a Ferrara*; (XXXI-1998)

GUASP, JAUME

*Hornos de cronología taifa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons*; (XLII-2009)

GUASTELLA, CLAUDIA

*Ceramiche rinvenute a Catania presso la chiesa di S.M. della Rotonda*; (IX-1976)

GUIDARINI, MANUELA

*Le fornaci storiche delle Albisole: i caratteri funzionali e le loro trasformazioni in base alle analisi*; (XXXIII-2000)

GUIDO, TUCCIO SANTE

*Ceramiche medievali e post-medievali del castello di Ostia Antica: il restauro e la musealizzazione*; (XXXVI-2003)

GUIDOTTI RAVANELLI, CARMEN VEDI: RAVANELLI GUIDOTTI, CARMEN

GUILLÉN PÉREZ, INOCENCIO VINCENTE VEDI: PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO VINCENTE

GUIRAL, JACQUELINE

*Le commerce de la céramique a Valence (Espagne) dans la seconde moitié du XV ème*; (IX-1976)

GÜLL, PAOLO

*Produzione e commercio di ceramica a Roma nel Quattrocento: vasai romani e fiscalità comunale*; (XXVIII-1995)

GUZZO, PIER GIOVANNI

*La tutela della fonte archeologica postmedievale*; (XXVII-1994)

HEREDIA (DE) BELTRÁN, JULIA VEDI BELTRÁN DE HEREDIA, JULIA

HOBART, MICHELLE

*“Protomaioliche” in Sardegna*; (XXIII-1990)

*La maiolica arcaica di Cosa (Orbetello)*; (XXIV-1991)

*Bacini ceramici in Sardegna*; (XXVI-1993)

HOTI, AFRIM

*Notizie attorno ai bacini murati nelle chiese in Albania*; (XXVI-1993)

HREGLICH, SANDRO

*Due casi d'impiego del giallo di piombo-stagno e del giallo di antimonio come pigmenti in ceramiche antiche*; (X-1977)

HURST, JOHN G.

*Produzioni locali e mercato. La transizione tra Medioevo e post Medioevo nella ceramica europea occidentale e transalpina*; (VIII-1975)

IACOPINI, MARCO

*La collezione del “Museo del Campionario” dell’Istituto d’Arte G. Ballardini di Faenza*; (XXXVI-2003)

IMMÈ, GIUSEPPE

*I materiali fittili tardomedievali di fabbrica locale da Garrison’s Camp (Cipro)*; (XL-2007)

JONCHERAY, JEAN-PIERRE

*L’épave dite “des ardoises” du cap Lardier*; (XIX-1986)

JUAN, CRISTINA

*Materiales ceramicos de construccion bajomedievales en el antiguo Reino de Valencia*; (XXI-1988)

JUANES BARBER, DAVID

*Caracterización del cobalto en mayólicas valencianas. Aspectos de tecnología productiva y su evolución (ss. XIV-XIX)*; (XXXV-2002)

KALESNY, FRANTISEK

*La céramique des Habans-anabaptistes en Moravie et en Slovaquie aux 16<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle et ses rapports à la céramique italienne*; (XVIII-1985)

LA CORTE, FABRIZIO

*La ceramica ingobbata policroma nella Liguria di Ponente*; (XXIV-1991)

LAGANARA FABIANO, CATERINA

*Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia): tra archeologia ed archeometria*; (XXXVIII-2005)

*La ceramica da fuoco in Puglia tra Tardoantico e Basso Medioevo: problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte*; (XXXIX-2006)

*La ceramica in Puglia dal Tardoantico al Basso Medioevo tra Occidente e Oriente: nuovi dati*; (XL-2007)

LANTERI, LORENZO

*Etimologie arabe di termini ceramici*; (XII-1979)

LANTERNA, GIANCARLO

*Il pavimento maiolicato della chiesa di S. Agostino a San Gimignano (Siena). Ricerche preliminari per la conservazione ed il restauro;* (XXI-1988)

*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni;* (XXXIV-2001)

LAVAGNA, RITA

*La graffita arcaica tirrenica di produzione savonese alla luce degli scarti di fornace dei secoli XII e XIII;* (XIX-1986)

*Rivestimenti parietali e pavimentali dagli scavi del Priamàr a Savona;* (XX-1987)

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso;* (XXII-1989)

*I primi esempi di maiolica arcaica dagli scavi del Priamàr;* (XXIII-1990)

*Tipologie della maiolica del Cinquecento dagli scavi del Priamàr a Savona;* (XXV-1992)

*La collezione del Centro Ligure per la Storia della Ceramica;* (XXXVI-2003)

*Nuovi dati dallo scavo del Palazzo della Sibilla sul Priamàr;* (XXXVII-2004)

LAVIANO, ROCCO

*Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia): tra archeologia ed archeometria;* (XXXVIII-2005)

LAZZARINI, LORENZO

*Analisi chimico-mineralogiche su ceramiche graffite padovane e veneziane dei secoli XV e XVI, e loro contributo alla soluzione di problemi storico-artistici;* (IX-1976)

*Due casi d'impiego del giallo di piombo-stagno e del giallo di antimonio come pigmenti in ceramiche antiche;* (X-1977)

LEBOLE, CHIARA MARIA

*Il materiale da trasporto in Calabria tra alto e basso medioevo;* (XXX-1997)

LIBRENTI, MAURO

*La ceramica postmedievale in Emilia Romagna: un primo bilancio;* (XXVII-1994)

*Fornaci per ceramica in Emilia Romagna in epoca moderna;* (XXVIII-1995)

*Ceramiche d'importazione spagnola da recenti scavi urbani a Ferrara;* (XXXI-1998)

*Contesti ceramici tardo medievali dell'Emilia Romagna;* (XXXIX-2006)

LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO IL GIOVANE" - CITTÀ DI CASTELLO (PG)

*La ceramica della chiesa di San Michele Arcangelo (Città di Castello, Perugia): dalla catalogazione al contesto;* (XLI-2008)

LILLO FERNÁNDEZ, EDUARDO

*La ceramica medievale da cucina del "Campo de Montiel": l'esempio de Los Toriles en Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real - España);* (XXXIX-2006)

LISTER, FLORENCE C.

*Ligurian Maiolica in Spanish America;* (IX-1976)

LISTER, ROBERT H.

*Ligurian Maiolica in Spanish America;* (IX-1976)

LOPERA MARFIL, CONCHI VEDI: MARFIL LOPERA, CONCHI

LÓPEZ CHAMIZO, SONIA

*La industria de la alfarería en Málaga un estado de la cuestión;* (XLII-2009)

LÓPEZ TORRES, PINA

*La imitación de la «berettina» en las producciones sevillanas;* (XXXI-1998)

LORENZINI, SANDRO

*Esperienze di un ceramista negli U.S.A.;* (XVIII-1985)

- LORETI, ERSILIA MARIA  
*Reperti ceramici dallo scavo del S. Calocero di Albenga*; (XXIII-1990)
- LUCARELLI, FRANCO  
*Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola*; (XXVIII-1995)  
*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni*; (XXXIV-2001)  
*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr*; (XXXV-2002)
- LUNARDON, GIOVANNI  
*Il relitto moderno dell'Isola Rossa di Trinità d'Agultu - Sassari*; (XXX-1997)
- LUSSO, PIERGIACOMO  
*Scarti di produzione medievali provenienti da Albisola Marina*; (X-1977)
- LUSUARDI SIENA, SILVIA  
*Annotazioni sull'applicazione dell'analisi strumentale per attivazione neutronica su alcune anfore romane rinvenute a Milano*; (XIV-1981)
- LUTTRELL, ANTHONY  
*La datazione della ceramica medioevale*; (V-1972)
- LUZI, ROMUALDO  
*Produzione e diffusione della ceramica da spezieria nel Lazio settentrionale in età moderna*; (XLI-2008)
- MACCARI, BRUNA  
*La ceramica Medievale dallo scavo di Brucato: tipi e classi*; (VII-1974)  
*La ceramica per la cottura degli alimenti a Brucato (XIV secolo)*; (IX-1976)
- MAESANO, ANTONELLA  
*Attestazioni ceramiche invetriate dipinte bassomedievali nella Calabria centro-meridionale*; (XXXVIII-2005 abstract)
- MAESTRI, DIEGO  
*Ceramica medievale da Castelmonardo*; (XI-1978)  
*Lettura sociale, musealizzazione e didattica della ceramica del passato*; (XII-1979)
- MAETZKE, GABRIELLA  
*La ceramica Medievale dallo scavo di Brucato: tipi e classi*; (VII-1974)
- MAGGI, MARCO  
*Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati*; (XLI-2008)
- MAGI, MARIA GRAZIA  
*Alcuni caratteri tecnici di ceramiche liguri di uso comune*; (VII-1974)  
*Analisi mineralogiche di ceramiche mediterranee. Nota IV*; (VIII-1975)  
*Analisi mineralogiche di ceramiche mediterranee. Nota V*; (X-1977)
- MALAGOLA, GUERRINO  
*La maiolica arcaica nella fascia pedemontana del Trevigiano e nel Friuli*; (XXIII-1990)
- MALANDRA, GUIDO  
*Antonio Tamagno: una presenza toscana nella ceramica savonese*; (XXV-1992)  
*I guerrieri in maiolica del palazzo dei Missionari a Savona*; (XXX-1997)
- MALDERA, RINALDO  
*La tecnologia di fabbricazione delle ceramiche dell'età del Bronzo di S. Maria in Castello (Forlì)*; (XX-1987)

MALLET, JOHN V.G.

*L'importazione della maiolica italiana in Inghilterra;* (V-1972)

*Spostare una manifattura;* (XXII-1989)

MAMELI, PAOLA

*Forum Ware da recenti ritrovamenti nella Sardegna Nord-occidentale;* (XXXVIII-2005)

*Indagini minero-petrografiche su ceramiche grezze. Da contesti del XVI secolo degli scavi di Alghero (SS);* (XXXIX-2006)

*La produzione di maioliche a Sassari tra XVI e XVII secolo: primi dati archeologici e archeometrici;* (XLII-2009)

MANAGLIA, ROSSANA

*Ultime importazioni di piastrelle ispano-moresche nella Genova del XVI secolo;* (XXII-1989)

MANDÒ, PIER ANDREA

*Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola;* (XXVIII-1995)

*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni;* (XXXIV-2001)

MANGONE, ANNAROSA

*Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia): tra archeologia ed archeometria;* (XXXVIII-2005)

MANNA, GABRIELLA

*La produzione Mamelucca dei secc. XV-XVI attraverso i frammenti del Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza;* (XXXV-2002)

*La Collezione Martin conservata nel Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza;* (XXXVI-2003)

*Un'importante raccolta di frammenti dell'Iran medievale conservati nel Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (notizia preliminare);* (XXXVIII-2005)

*Recipienti da fuoco e da dispensa provenienti dall'abitato islamico sul monte Raja Gira (Udegram, Swat, Pakistan);* (XXXIX-2006)

*Lo stile arabo-moresco: alcune considerazioni sulla ceramica ottocentesca di gusto eclettico. (XL-2007 abstract)*

MANNONI, LUCIANA

*La ceramica dal Medioevo all'Età Moderna nell'archeologia di superficie della Liguria centrale ed Orientale;* (VIII-1975)

MANNONI, TIZIANO

*La ceramica in Liguria dal secolo VI al XVI;* (I-1968)

*Gli scarti di fornace e la cava del XVI secolo in via S. Vincenzo a Genova. Dati geologici e archeologici. Analisi di materiali;* (II-1969)

*La ceramica d'uso comune in Liguria prima del secolo XIX (Prime notizie per una classificazione);* (III-1970)

*Ceramiche medievali rinvenute in Liguria: produzioni locali ed importazioni. Saggio di ricerca archeologico-mineralogica - [Nota I];* (IV-1971)

*Analisi mineralogiche e tecnologiche delle ceramiche medievali. Nota II;* (V-1972)

*Alcuni problemi di classificazione della ceramica medievale in archeologia;* (VI-1973)

*Alcuni caratteri tecnici di ceramiche liguri di uso comune;* (VII-1974)

*Analisi mineralogiche delle ceramiche mediterranee. Nota III;* (VII-1974)

*La ceramica dal Medioevo all'Età Moderna nell'archeologia di superficie della Liguria centrale ed Orientale;* (VIII-1975)

*Analisi mineralogiche di ceramiche mediterranee. Nota IV;* (VIII-1975)

*Ricettario di bottega savonese del XIX secolo;* (VIII-1975)

*Analisi mineralogiche di ceramiche mediterranee. Nota V;* (X-1977)

*Analisi mineralogiche delle ceramiche mediterranee. Nota VI;* (XII-1979)

*I materiali e le tecniche tra produzione e consumo;* (XXVIII-1995)

*I problemi dei rivestimenti nelle ceramiche italiane del XIII secolo;* (XXIX-1996)

*I problemi della circolazione in ceramologia*; (XXXII-1999)  
*Ingobbio - ingobbi e gli altri rivestimenti nei percorsi delle conoscenze tecniche medievali*; (XXXIV-2001)  
*Elementi per una classificazione delle ceramiche in relazione alle funzioni e alle tecniche di produzione*; (XXXIV-2001)  
*Ingobbiate monocrome di produzione locale e di importazione a Genova (Palazzo Ducale) tra XI e XIII secolo. Problemi tipologici ed archeometrici*; (XXXIV-2001)  
*Le origini della produzione in Liguria: dati archeologici e mineralogico-petrografici integrati sulla ceramica preistorica e protostorica*; (XXXVII-2004)  
*Analisi archeometriche e archeologiche integrate sulla ceramica invetriata da fuoco dal Palazzo Ducale di Genova (XII-XIII sec.)*; (XXXIX-2006)

MANNONI SORARÙ, LUCIANA

*Recipienti domestici medievali negli inventari notarili genovesi*; (VI-1973)

MANTEGARI, GLAUCO

*Terre cotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (SV)*; (XXXVI-2003)

MANTOVANI, ORIETTA

*Produzioni di maiolica rinascimentale in area romana: prime analisi su campioni d'argille di cava a confronto con i campioni ceramici*; (XLII-2009)

MARCHESE, FILIPPA PINELLA

*La ceramica invetriata e le maioliche medioevali della Montagna di Ganzaria nel territorio calatino (CT)*; (XXXVIII-2005 abstract)

MARFIL LOPERA, CONCHI

*La industria de la alfareria en Málaga un estado de la cuestión*; (XLII-2009)

MARIËN-DUGARDIN, ANNE MARIE

*Problèmes d'identification concernant les faiences de Bruxelles*; (III-1970)

*Influence italienne dans des carreaux de pavement anversois du XVI siècle*; (IV-1971)

*Carreaux de pavement du Moyen Age a decor "Vert et Manganese" trouvés en Belgique*; (V-1972)

*Fragments de céramique hispano-moresque trouvés en Belgique*; (VII-1974)

*Problèmes d'attribution de quelques faiences fines des Musées Royaux d'Art & Histoire de Bruxelles à des manufactures italiennes*; (XXII-1989)

MARINI, MARINO

*Il contesto ceramico del monastero cistercense di San Donato in Polverosa (FI) - (sec. XIV-XVI)*; (XXX-1997)

*Ceramiche ispano-moresche a Firenze nel Rinascimento. Nuovi dati sulle presenze*; (XXXI-1998)

*Le maioliche della donazione Contini - Bonacossi nella Galleria degli Uffizi*; (XXXVI-2003)

*Vasellame farmaceutico con emblema Medici e altre possibili dotazioni per la corte*; (XLI-2008)

MARINO, DOMENICO

*Indagini archeologiche nella chiesa del Carmine (S. Sosti, CS): il pentolarne da fuoco*; (XXXIX-2006)

*Attività manifatturiera e produzioni ceramiche post-medievali in Calabria: il caso di Cotrone*; (XLII-2009)

MARRAS, GIANLUIGI

*Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero*; (XXXIX-2006)

MARSILLI, PIETRO

*I servizi compendiali faentini*; (XV-1982)

*Il caso Matteo Eixel: un momento paradigmatico nella storia dei rapporti tra l'arte veneziana dei bocculari e il Fondaco dei Tedeschi. Note di storia economica*; (XVI-1983)

*Da Faenza in Moravia: ceramiche e ceramisti fra storia dell'arte e storia della riforma popolare*; (XVIII-1985)

MARTÍ, JAVIER

*Una manufactura e la búsqueda de paternidad. Apuntes sobre el inicio de la producción de cerámica decorada bajomedieval en el área valenciana y dentro del contexto del Mediterráneo nordoccidental;* (XXXI-1998)

MARTINI, GIOVANNI ANDREA

*Un soffitto robbiano “dimenticato” a Venezia;* (XXIII-1990)

*Il sepolcro in terracotta del Beato Pacifico nella Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia: un’esperienza didattica pluridisciplinare dell’Istituto Statale d’Arte di Venezia;* (XXXVI-2003)

MARZINOT, FEDERICO

*L’influenza della ceramica veneta su quella ligure del XVI secolo. Bartolomeo Guidobono ed il repertorio callottiano nel suo affresco della Cappella della Crocetta in Savona;* (XI-1978)

*Prime ipotesi sull’origine del patrimonio decorativo in “spugnato di manganese” nella maiolica ligure del XVII secolo;* (XVIII-1985)

*La fabbrica Marcenaro: note storiche;* (XVIII-1985)

MASSI, MIRKO

*Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati;* (XLI-2008)

MATEESCU, PATRICIO

*Aspetti della ceramica rumena;* (III-1970)

MAZZOTTI, TULLIO

*La collezione della Fabbrica casa museo “Giuseppe Mazzotti 1903” di Albissola Marina;* (XXXVI-2003)

MAZZUCATO, OTTO

*Ceramiche medievali dell’edilizia laziale;* (III-1970)

*Ceramiche liguri nel Museo di Roma;* (IV-1971)

*Le ceramiche del ritrovamento di Bolsena;* (VII-1974)

*La ceramica medievale da fuoco nel Lazio;* (IX-1976)

*Ceramica medievale romana. Rassegna iconografica;* (XI-1978)

*Olle acuarie medievali laziali;* (XII-1979)

*La maiolica nella produzione romana dal XIII al XVII secolo;* (XIII-1980)

*I “bacini” di S.Maria Maggiore a Roma. Prime note;* (XIV-1981)

*Sulla definizione del “servizio da tavola”;* (XV-1982)

*Problematiche sull’origine della cosiddetta maiolica;* (XXIII-1990)

*“Maiolica arcaica” nel Quattrocento a Roma?;* (XXIV-1991)

*Situazione dei bacini nel Lazio - 1993;* (XXVI-1993)

*Aggiornamento delle ricerche sulla ceramica a vetrina pesante;* (XXVIII-1995)

MAZZUCOTELLI, AMBROGIO

*Determinazione degli elementi maggiori su standard internazionali di ceramiche medievali per mezzo di uno schema di analisi basato su una singola soluzione del campione;* (VIII-1975)

*L’analisi per attivazione neutronica applicata alla determinazione degli elementi in tracce nelle ceramiche;* (IX-1976)

MELA, VITTORIO

*La datazione della ceramica con osservazioni al microscopio;* (I-1968)

MELE, MARIA GRAZIA

*Ceramiche rinascimentali di Montelupo Fiorentino rinvenute in un pozzo di Allai (Oristano);* (XXI-1988)

MELI, PIETRO

*Licata (AG): badia benedettina di S. Maria del Soccorso. Rinvenimenti e restauri;* (XXVII-1994)

*Licata: San Francesco;* (XXVII-1994)

*Sciaccà: chiesa di Santa Margherita;* (XXVII-1994)

MELLADO CERDÀ, JOSEP ANTONI VEDI: CERDÀ I MELLADO, JOSEP ANTONI

MELLI, PIERA

*Le cucine degli Embriaci: ceramica da cucina e da dispensa dallo scavo di Santa Maria delle Grazie la Nuova (Genova); (XXXIX-2006 abstract)*

MELLO, EMILIO

*Classificazione di oggetti archeologici mediante tecniche di "pattern recognition" all'elaboratore elettronico: il caso di un banco di anfore romane ritrovate a Novara; (XII-1979)*

*Un approccio geochimico allo studio della provenienza delle ceramiche; (XIII-1980)*

*Annotazioni sull'applicazione dell'analisi strumentale per attivazione neutronica su alcune anfore romane rinvenute a Milano; (XIV-1981)*

MELONI, SANDRO

*L'analisi per attivazione neutronica applicata alla determinazione degli elementi in tracce nelle ceramiche; (IX-1976)*

*Un approccio geochimico allo studio della provenienza delle ceramiche; (XIII-1980)*

MENCHELLI, SIMONETTA

*Contentori da trasporto e da magazzino nella fascia costiera alto-tirrenica dal tardoantico al medioevo; (XXX-1997)*

MERINO, JOSEP

*Hornos de cronología taifa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons; (XLII-2009)*

MICHELETTI, ILARIA

*La raccolta di laggioni del Museo di Sant'Agostino: analisi, riordinamento e nuova catalogazione; (XXXVI-2003)*

MIGLIORI, ALESSANDRO

*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr; (XXXV-2002)*

MILANESE, MARCO

*Le ceramiche medievali di Vico Carità a Genova; (VIII-1975)*

*La ceramica postmedievale di S. Maria di Castello in Genova: contributo alla conoscenza della maiolica ligure dei secoli XVI e XVII; (IX-1976)*

*La ceramica dei secoli XVI e XVII di Vico Carità in Genova; (X-1977)*

*Un'associazione ceramica del XVI secolo della Commenda di Prè a Genova; (XI-1978)*

*Reperti concotti dall'abitato preistorico di Camogli: elementi di valutazione e proposte di interpretazione storico - archeologica; (XII-1979)*

*Maiolica ligure bianco-blu d'uso corrente a motivi vegetali datata al 1629, da Pisa; (XIV-1981)*

*Alcune problematiche della ceramica savonese della prima metà del XIII secolo alla luce dell'acquisizione dello scavo di Castel Delfino; (XV-1982)*

*Graffita a girandola, graffita tarda ed altri tipi ceramici post - medievali da uno scarico di fornace in Albisola Superiore; (XV-1982)*

*Piastrella di fabbrica genovese del XVI secolo dall'archeologia di emergenza a Genova; (XVI-1983)*

*Il riutilizzo delle piastrelle nell'edilizia genovese dal XVI al XX secolo; (XXI-1988)*

*La maiolica ligure come indicatore archeologico del commercio d'età moderna e la sua diffusione nei contesti stratigrafici della Toscana; (XXV-1992)*

*Archeologia e ceramica postmedievale; (XXVII-1994)*

*La ceramica postmedievale in Toscana: centri di produzione e manufatti alla luce delle fonti archeologiche; (XXVII-1994)*

*Il butto tardo-secentesco di palazzo Ammannati in Pienza; (XXVII-1994)*

*Uno scarico d'uso del tardo XVIII secolo da Pescia - Via Oberdan; (XXVII-1994)*

*Il contesto di via Ricasoli e la produzione di ceramica invetriata a Pescia (PT) fra XVII e XVIII secolo; (XXVII-1994)*

*La ceramica "à taches noires": un indicatore dell'archeologia postmedievale mediterranea; (XXVII-1994)*

Forum Ware da recenti ritrovamenti nella Sardegna Nord-occidentale; (XXXVIII-2005)  
 Ceramiche invetriate nella Sardegna nord-occidentale e negli scavi di Alghero (fine XIII-XVI secolo): problemi e prospettive; (XXXVIII-2005)  
 I bacini del XV secolo nella chiesa di San Pancrazio a Suni. Un nuovo termine cronologico per l'utilizzo dei bacini ceramici nella Sardegna medievale; (XXXVIII-2005)  
 Pentorarii et scutellarii a Massa in Valdinievole nel XIV secolo. Produzione e consumo di ceramica grezza nella Lucchesia medievale; (XXXIX-2006)  
 Indagini minero-petrografiche su ceramiche grezze. Da contesti del XVI secolo degli scavi di Alghero (SS); (XXXIX-2006)  
 La ceramica grezza medievale in Sardegna; (XXXIX-2006)  
 Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero; (XXXIX-2006)  
 Le ceramiche dal Mediterraneo orientale in Sardegna; (XL-2007)  
 L'Inventario delle Robbe della Casina dell'Ostriche: dati sulla circolazione della ceramica a Livorno nella seconda metà del XVIII secolo; (XL-2007)  
 Committenze di vasellame nei monasteri urbani di Pescia tra XVII e XVIII secolo. Il monastero di San Michele; (XL-2007)  
 Ceramiche da farmacia dai contesti archeologici della Toscana; (XLI-2008)  
 Vasi e forme da farmacia nei contesti archeologici della Sardegna; (XLI-2008)  
 Indagini XPR su produzioni ceramiche del medio Valdarno. Primi risultati; (XLI-2008)  
 La ceramica grezza prodotta nell'Isola di Capraia (LI): primi dati archeometrici; (XLI-2008)  
 La circolazione della maiolica romana in area tirrenica; (XVI-XVIII secolo); (XLI-2008)  
 Barrbama (Gaafour, Tunisia). Un villaggio berbero specializzato nella produzione della ceramica; (XLII-2009)  
 Le fornaci ceramiche di San Giovanni alla Vena (Pisa). Dispersione della storia di una comunità di vasai; (XLII-2009)  
 Fornaci e Contadini. Su Teulalzu. La fornace rurale nel Nord-Ovest della Sardegna tra fonti orali e fonti materiali; (XLII-2009)

MIRÓ I ALAIX, NÚRIA

Aportación al estudio de las cerámicas finas del Mediterráneo oriental, Siria/Egipto, y China en Barcelona; (XL-2007)  
 Imitaciones de cerámica ligur berettina en Barcelona; (XL-2007)

MOLINA, ANTONIO

Hornos de barras islámicos en Córdoba (España); (XLII-2009)

MOLINARI, ALESSANDRA

La graffita tirrenica a Roma alla luce degli scavi nella Crypta Balbi; (XIX-1986)  
 La Sicilia ed il Mediterraneo nel XIII secolo. Importazioni ed esportazione di ceramiche fini e da trasporto; (XXXVII-2004)

MOLINER, MANUEL

Protomajoliques et majoliques archaïques du XIII<sup>ème</sup> siècle a Marseille; (XXIII-1990)

MOLINIER, ROSE

Note sur la découverte d'une epave au large du Cap Lardier; (VII-1974)

MONARI, STEFANO

Produzioni di maiolica rinascimentale in area romana: prime analisi su campioni d'argille di cava a confronto con i campioni ceramici; (XLII-2009)

MONDIN, CRISTINA

La ceramica artigianale di Agost (Spagna) alcune considerazioni strutturali sugli impianti produttivi; (XLII-2009)

MONTANA, GIUSEPPE

Indagini archeometriche su materiale ceramico medievale rinvenuto nel quartiere della Kalsa a Palermo; (XXXIII-2000)

MONTUSCHI SIMBOLI, BICE

*I "bacini" di S. Maria a Mare a Torre di Palme;* (XVIII-1985)

*Ricerche su bacini tardo-medievali di produzione spagnola presenti in chiese delle Marche;* (XIX-1986)

*Decorati in cotto e bacini ceramici in Sant'Agostino di Fermo;* (XXI-1988)

*Decorati architettonici in cotto nella Marca meridionale;* (XXII-1989)

*Una croce faentina in maiolica arcaica;* (XXIII-1990)

MOORE VALERI, ANNA

*Aspetti storico-artistici del pavimento Robbiano di Sant'Agostino a San Gimignano;* (XXI-1988)

*Boccali di Monfelupo in un Cenacolo fiorentino;* (XXIX-1996)

*La ceramica ingobbiata e graffita di Borgo San Lorenzo: la committenza religiosa;* (XXXIII-2000)

*Mezzine e fiasche di Borgo: un aspetto particolare della produzione di ceramica ingobbiata nel Mugello;* (XXXIV-2001)

*Francesco I de' Medici a Cafaggiolo;* (XXXV-2002)

*Ceramiche italiane nelle collezioni del George R. Gardiner Museum of Ceramic Art;* (XXXVI-2003)

*Domenico Lorenzo Levantino maiolicare ad Empoli (1765-1808): il materiale archeologico;* (XXXVIII-2005)

*Decorative motifs from the Far East in early majolica from Doccia (1740-1780);* (XL-2007)

*La fornace a quattro piani e la maiolica a Doccia nella prima metà dell'Ottocento;* (XLII-2009)

MUNARINI, MICHELANGELO

*Ceramiche graffite medievali importate dall'oriente a Padova e gli altri materiali trecenteschi da palazzo Zambelli;* (XIX-1986)

*Protomaiolica e maiolica arcaica a Padova con alcune considerazioni relative all'area nord-orientale della Pianura Padana;* (XXIII-1990)

*Ceramica postmedievale e archeologia: il caso veneto;* (XXVII-1994)

*Alcune riflessioni sulle importazioni ceramiche spagnole in area veneta;* (XXXI-1998)

MURER, LUISA

*Ceramiche medievali e post - medievali nelle collezioni dei Musei di Bene Vagenna e Cuneo: primo contributo;* (XIV-1981)

MURIALDO, GIOVANNI

*I "bacini" del Campanile di San Biagio in Finalborgo (Savona) [Convegno 1990];* (XXIV-1991)

*I contenitori da trasporto mediterranei in età tardoantica in Liguria (IV-VII secolo);* (XXX-1997)

*Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici;* (XXXIII-2000)

*La ceramica come indicatore socio-economico. L'esempio di un sito fortificato nella Liguria occidentale: il castrum di Sant'Antonino (fine VI-VII secolo);* (XXXIII-2000)

MUSSO, GIAN GIACOMO

*Fonti documentarie per il commercio genovese nell'ultimo medioevo e storia del vasellame; note d'Archivio;* (IV-1971)

*Nuovi rinvenimenti archivistici per la storia del vasellame nel tardo Medioevo genovese;* (V-1972)

NARVÁEZ PÉREZ, ANTONIO VEDI: PÉREZ NARVÁEZ, ANTONIO

NAUMANN, JOACHIM

*Decorazioni graffite al cornetto su terrecotte tedesche del tardo Rinascimento (XVI-XVII secolo). Esistono rapporti con modelli provenienti dall'Italia del Nord?;* (XVIII-1985)

NEGRO, NICOLETTA

*Le fornaci storiche delle Albisole: i caratteri funzionali e le loro trasformazioni in base alle analisi;* (XXXIII-2000)

NEPOTI, SERGIO

*Un boccale ed alcune mattonelle in maiolica arcaica della chiesa di San Francesco in Bologna;* (VI-1973)

*Le tegole invetriate nelle torri-colombaie del bolognese;* (VII-1974)

*La transizione Medioevo-Rinascimento nella ceramica dell'Emilia Romagna: problemi aperti e prime informazioni dallo scavo bolognese in S. Giorgio*; (VIII-1975)  
*Scarti di fornace di maiolica arcaica e graffita arcaica padana a Bologna e Reggio Emilia*; (XI-1978)  
*La "maiolica arcaica" a Bologna*; (XXIII-1990)  
*Relazione introduttiva sui "bacini"*; (XXVI-1993)  
*I "bacini" in Emilia Romagna, Veneto e Friuli Venezia Giulia*; (XXVI-1993)  
*I bacini nelle Marche*; (XXVI-1993)  
*Museo delle Maioliche di Mondaino: il progetto per un'esposizione di reperti frammentari*; (XXXVI-2003)  
*Recipienti da farmacia in maiolica arcaica: forme, iscrizioni e contrassegni*; (XLI-2008)

NEPOTI FRESCURA, SANTA

*Cucina e ceramica nei Ricettari dei secoli XIV-XVII*; (IX-1976)

NICOLAÏ, ALAIN

*Bacini du Sud de la France: état de la Recherche*; (XXVI-1993)

ODDONE, MASSIMO

*L'analisi per attivazione neutronica applicata alla determinazione degli elementi in tracce nelle ceramiche*; (IX-1976)

*Un approccio geochimico allo studio della provenienza delle ceramiche*; (XIII-1980)

*Annotazioni sull'applicazione dell'analisi strumentale per attivazione neutronica su alcune anfore romane rinvenute a Milano*; (XIV-1981)

ODONE, PAOLO

*I tipi ceramici usati a Genova dai Fieschi nei secoli XIII e XIV*; (V-1972)

OLIVA, LUIGI

*Targhe ceramiche devozionali tosco-umbre*; (III-1970)

*Lo studio radiografico della maiolica*; (VI-1973)

OLIVARI, GIOVANNA

*Notazioni iconografiche e stilistiche nella maiolica ligure del XVII secolo*; (IV-1971)

OLIVERI, ROSA ANNA

*Ceramica medievale dalla cisterna del Teatro Eschilo di Gela*; (XXXI-1998)

ORTÍ, JOSEFINA

*Materiales ceramicos de construccion bajomedievales en el antiguo Reino de Valencia*; (XXI-1988)

PAGLIERI GROSSO, GRAZIANA VEDI: GROSSO PAGLIERI, GRAZIANA

PALAZZI, PAOLO

*Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici*; (XXXIII-2000)

*La diffusione di ceramiche ingobbiate non graffite nel Finale. Recenti acquisizioni dagli scavi di Finalborgo (Savona)*; (XXXIV-2001)

*Ceramiche del XIII secolo con decorazione in blu dagli scavi di Finalborgo (Finale Ligure, SV)*; (XXXV-2002)

*Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV)*; (XXXVII-2004)

PALLARÉS, FRANCISCA

*I servizi ceramici da tavola in età romana*; (XV-1982)

PALUMBO, GIUSEPPE

*Un nuovo gruppo di ceramiche medievali assisiane. Importante scoperta nel Convento di S. Francesco*; (IV-1971)

PANARELLO, ADOLFO

*Il pavimento della Collegiata di Galluccio (CE) nell'ambito della produzione dell'area del Garigliano nei secoli XVI-XVIII; (XXXII-1999)*

PANELLI, LIVIO

*Le piastrelle negli scavi dalla Collina di Castello a Genova; (I-1968)*

*Piastrelle del secolo XVI di fabbricazione genovese; (II-1969)*

PANIZZA, MARCO

*I "bacini" del Campanile di San Biagio in Finalborgo (Savona) [Convegno 1990]; (XXIV-1991)*

*Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici; (XXXIII-2000)*

PANNUZI, SIMONA

*La ceramica postmedievale in Abruzzo: primi dati archeologici; (XXVII-1994)*

*Ceramiche ingobbiate dall'area medio-adriatica tra XIII e XV secolo: aree di diffusione e rapporti con le altre produzioni coeve; (XXXIV-2001)*

*L'uso del blu su maioliche rinascimentali dal Borgo di Ostia Antica; (XXXV-2002)*

*Ceramiche medievali e post-medievali del castello di Ostia Antica: il restauro e la musealizzazione; (XXXVI-2003)*

*Ceramiche invetriate romane, altomedievali e medievali dall'area ostiense; (XXXVIII-2005)*

*Produzioni di ceramica invetriata di età moderna in area romana e laziale alla luce dei più recenti rinvenimenti; (XXXVIII-2005 abstract)*

*Produzioni di ceramica da fuoco dal tardomedioevo all'età moderna in area romana e nel Lazio meridionale; (XXXIX-2006)*

*Recenti ritrovamenti ceramici a Cori: ceramiche smaltate tardomedievali; (XL-2007)*

*Produzioni di maiolica rinascimentale in area romana: prime analisi su campioni d'argille di cava a confronto con i campioni ceramici; (XLII-2009)*

PANTÒ, GABRIELLA

*Ceramica graffita dagli scavi della abbazia di Novalesa; (XIV-1981)*

*Ceramiche con decorazione ad ingubbio sotto vetrina nelle civiche collezioni torinesi; (XV-1982)*

*Maiolica arcaica ed imitazioni in Piemonte; (XXIII-1990)*

*"Bacini" in Piemonte; (XXVI-1993)*

*Le prime produzioni ingobbiate del Torinese. Origine e diffusione; (XXXIV-2001)*

*Botteghe piemontesi a confronto nella produzione in blu tra XV e XVI secolo; (XXXV-2002)*

*Fornaci e ceramisti a Chieri fra XIII e XVI secolo; (XLII-2009)*

PAPPARELLA, FRANCA CATERINA

*Indagini archeologiche nella chiesa del Carmine (S. Sosti, CS): il pentolarne da fuoco; (XXXIX-2006)*

PARACHONIAK WIRSKA, MARIA VEDI: WIRSKA PARACHONIAK, MARIA

PARENT, FLORENCE

*Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale: dati archeologici e archeometrici; (XXXVIII-2005)*

*Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (secc. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia; (XL-2007)*

PARENTI, ROBERTO

*Bacini e architettura. Tecniche di inserimento e complesso decorativo; (XXVI-1993)*

PARODI, LAURA EMILIA

*La ceramica islamica a chinoiserie in bianco e blu: il punto sulle recenti scoperte; (XXXV-2002)*

PARODI, LOREDANA

*Gli scavi di Piazza Santa Caterina in Finalborgo (Savona): primi dati sui reperti ceramici; (XXXIII-2000)*

*La diffusione di ceramiche ingobbiate non graffite nel Finale. Recenti acquisizioni dagli scavi di Finalborgo (Savona); (XXXIV-2001)*

*Ceramiche del XIII secolo con decorazione in blu dagli scavi di Finalborgo (Finale Ligure, SV); (XXXV-2002)*

*Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV); (XXXVII-2004)*

PASCALE, SILVIA

*Un contesto di ceramiche recuperate all'interno della chiesa di Sant'Agostino a Treviso; (XXXIII-2000)*

PASQUINUCCI, MARINELLA

*Contenitori da trasporto e da magazzino nella fascia costiera alto-tirrenica dal tardoantico al medioevo; (XXX-1997)*

PASTORE, IRMA

*Primi dati sull'evidenza archeologica della produzione postmedievale in Campania; (XXVII-1994)*

PASTORINO, FABRIZIO

*Nuovi dati sulla circolazione delle ceramiche comuni grezze nella Liguria orientale; (XXXVII-2004)*

PATELLA, FABIO

*Ceramiche post-classiche nella rada di Vado Ligure; (X-1977)*

PATILLI TAMARA,

*Le ceramiche acrome da fuoco tra XI e XV secolo nel Lazio settentrionale; (XXXIX-2006)*

PATTUCCI UGGERI, STELLA

*Le ceramiche in uso in Puglia nel XIII secolo; (XII-1979)*

*Aspetti della ceramica graffita nell'Italia meridionale; (XIX-1986)*

*Protomaiolica: un bilancio; (XXIII-1990)*

PECCI ALESSANDRA,

*La ceramica e l'alimentazione tra XIII e XIV secolo nella Toscana meridionale: le olle modellate a mano; (XXXIX-2006)*

*Ceramiche da mensa e da dispensa da alcuni siti della provincia, di Grosseto: rapporto contenuto/contenitore; (XXXIX-2006)*

PEDUTO, PAOLO

*La ceramica della villa patrizia dei Rufolo a Ravello (Salerno); (XXXIII-2000)*

PÉREZ GUILLÉN, INOCENCIO VINCENTE

*La azulejería valenciana del s. XVIII: algunos problemas historiográficos; (XXI-1988)*

PÉREZ NARVÁEZ, ANTONIO

*La industria de la alfarería en Málaga un estado de la cuestión; (XLII-2009)*

PERIN, ANDREA

*Museo delle Maioliche di Mondaino (Rimini): allestimento; (XXXVI-2003)*

PERIPIMENO, MIRKO

*Nuovi percorsi di documentazione archeologica per mezzo di uno scanner 3D; (XXXVI-2003)*

PERONI, ADRIANO

*Osservazioni sul rivestimento nell'architettura del Medioevo: paramento, intonaco, affresco e ceramica; (XII-1979)*

PESANTE, LUCA

*Produzione e diffusione della ceramica da spezieria nel Lazio settentrionale in età moderna; (XLI-2008)*

*Il ciclo di produzione della ceramica nel Lazio settentrionale in Età moderna. Documenti vecchi e nuovi; (XLII-2009)*

PESCE, GIOVANNI

*La tradizione ceramica ligure*; (I-1968)

*La maiolica ligure da farmacia negli scavi della Collina di Castello*; (I-1968)

*I vasi da farmacia del secolo XVI nei reperti di scavo di Genova e Savona*; (II-1969)

*Evoluzione dell'albarellino dalla sua comparsa al XVIII secolo*; (IV-1971)

*Nomenclatura, tipologia e costi della ceramica nell'inventario di una grande spezieria di Viterbo nel 1784*; (VI-1973)

PESIĆ, HADZI

*Lo sviluppo della ceramica decorata nella Serbia medievale*; (IX-1976)

PESSA, LOREDANA

*La collezione di ceramica della galleria Rizzzi di Sestri Levante*; (XXVI-1993)

*Dal libro a stampa alla ceramica; contributo allo studio dell'iconografia ceramica ligure*; (XXVII-1994)

*La decorazione ceramica della Cappella Botto in Santa Maria di Castello a Genova: appunti per una lettura in chiave iconografica*; (XXIX-1996)

*Ceramiche decorate su modelli desunti dal Guidobono nelle civiche collezioni genovesi*; (XXX-1997)

*Opere robbiane a Genova*; (XXXII-1999)

*Le collezioni di ceramiche del Comune di Genova: profilo storico e prospettive museografiche*; (XXXVI-2003)

*Capolavori in farmacia. Proposte per una serie di stagnoni savonesi di epoca barocca*; (XLI-2008 abstract)

PETRICIOLI, SOFIJA

*Ritrovamenti di maioliche italiane in Jugoslavia*; (XVIII-1985)

PETRUCCI, JEAN

*La poterie traditionnelle de Vallauris. Le tournage des poteries culinaires*; (IX-1976)

*Ceramiques provençales et albisoloises du 18<sup>ème</sup> au Canada*; (X-1977)

*Etude d'une petite fabrique de la fin du 19<sup>ème</sup> s. au travers des vestiges de ses batiments et de ses debets de cuisson*; (XXI-1988)

*Les poteries culinaires de Vallauris*; (XXII-1989)

PEZZINI, ELENA

*Ceramiche dal butto di una struttura privata nel quartiere della Kalsa a Palermo*; (XXXIII-2000)

PIAZZA, MICHELE

*Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV)*; (XXXVII-2004)

PICCARDI, GIOVANNI

*Vasellame farmaceutico con emblema Medici e altre possibili dotazioni per la corte*; (XLI-2008)

PIERI, DOMINIQUE

*Les importations d'amphores orientales en Gaule méridionale (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles). Typologie, chronologie et contenu*; (XXX-1997)

PIETROPAOLO, LISA

*La ceramica da fuoco in Puglia tra Tardoantico e Basso Medioevo: problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte*; (XXXIX-2006)

*La ceramica in Puglia dal Tardoantico al Basso Medioevo tra Occidente e Oriente: nuovi dati*; (XL-2007)

PIO, STEFANIA

*Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola*; (XXVIII-1995)

PISANI, ERNESTO

*Cinque secoli di ceramica attraverso ritrovamenti nella corte d'un fabbricato in Pogli d'Ortovero (Savona)*; (XI-1978)

PISTARINO, GEO

*Periodizzamento storico e storia della ceramica*; (VIII-1975)

PLATAMONE CILIA, ENZA VEDI: CILIA PLATAMONE, ENZA

POLEGGI, ENNIO

*Appunti urbanistici su via Ginevra e dintorni*; (V-1972)

POMARES, JOSE

*Materiales ceramicos de construccion bajomedievales en el antiguo Reino de Valencia*; (XXI-1988)

PORCELLA, MARIA FRANCESCA

*Ceramiche rinascimentali di Montelupo Fiorentino rinvenute in un pozzo di Allai (Oristano)*; (XXI-1988)

*La terraglia in Sardegna: importazioni e tentativi di produzione locale*; (XXII-1989)

*La circolazione dei prodotti ceramici in Sardegna tra il XIV secolo ed il XVI secolo: importazioni e produzioni locali*; (XXII-1989)

*“Protomaioliche” in Sardegna*; (XXIII-1990)

*La produzione graffita e a “slip ware” in Sardegna nel XVI-XVII secolo da testimonianze materiali*; (XXIV-1991)

*La circolazione dei prodotti liguri in Sardegna nel XVI secolo*; (XXV-1992)

*Bacini ceramici in Sardegna*; (XXVI-1993)

*La ceramica postmedievale in Sardegna: indicazioni documentali e primi riscontri materiali*; (XXVII-1994)

*Le ceramiche spagnole in Sardegna: transazioni commerciali e imitazioni locali*; (XXXI-1998)

PORRAS GARCÍA, ALBERTO VEDI: GARCÍA PORRAS, ALBERTO

PORTOGHESI RICCI, LUCIA vedi: RICCI PORTOGHESI, LUCIA

POTEUR, JEAN-CLAUDE

*La céramique romane en Provence Orientale*; (V-1972)

*Typologie et evolution des marmites produites en Provence orientale du XVI au XVIII ème siecle*; (IX-1976)

*La poterie traditionnelle de Vallauris. Le tournage des poteries culinaires*; (IX-1976)

PRATI, PAOLO

*Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola*; (XXVIII-1995)

*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni*; (XXXIV-2001)

*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr*; (XXXV-2002)

PRATILLO, PALMINA

*Ceramica invetriata da fuoco, monocroma e trasparente da Rocca S. Felice (Avellino)*; (XXXVIII-2005)

*Ceramica da dispensa dal castello di Amendolea a Condofuri (RC)*; (XXXIX-2006)

*Motivi vegetali, astratto-geometrici ed epigrafici di ascendenza islamica in alcune produzioni della Campania interna*; (XL-2007)

*La ceramica smaltata monocroma bianca dalle aree 4000 e 5000 del castello di Ariano Irpino*; (XLI-2008)

PRESOTTO, DANILO

*Notizie sul traffico della ceramica attraverso i registri della Gabella dei Carati (1586-1636)*; (IV-1971)

*Arrivi a Genova di vasellame di Antibes dal 1560 al 1640*; (V-1972)

*I “Pignatari dell’arte sottile” alla vigilia della pestilenza del 1657*; (VI-1973)

*Le ceramiche nei verbali della ispezioni sanitarie di Vado Ligure (1784-1793)*; (IX-1976)

*Un esempio di ristrutturazione immobiliare nel ‘500 (materiale e lavoro)*; (IX-1976)

PRETA, MARIANGELA

*Attestazioni ceramiche invetriate dipinte bassomedievali nella Calabria centro-meridionale*; (XXXVIII-2005 abstract)

*Lo scavo archeologico di Piazza Italia (Reggio Calabria). Importazioni dal Mediterraneo di ceramiche fini e da trasporto;* (XL-2007)

*Maioliche da farmacia dell'ex museo civico di Reggio Calabria;* (XLI-2008)

*I vasi da farmacia nella collezione Buccarelli di Vibo Valentia;* (XLI-2008)

*Corredi di spezierie reggine tra il XVII e il XIX secolo;* (XLI-2008)

*Fornaci di pignatari e vasellai tra il XVI e il XX secolo nella città di Reggio Calabria;* (XLII-2009)

*Brocchette invetriate dalla collezione ex museo Civico di Reggio Calabria;* (XLII-2009)

PRINGLE, DENYS

*Italian pottery from late Mamluk Jerusalem: some notes on late and post medieval italian tradewares in the Levant;* (XVII-1984)

PRUNO, ELISA

*Vasellame invetriato dagli scavi della Villa di Cafaggiolo: profilo di una cucina medicea;* (XXXVIII-2005 abstract)

*Cucinare a Prato nel tardo medioevo. Scelte e abitudini culinarie di una società urbana - Prime analisi;* (XXXIX-2006)

QUAINI, MASSIMO

*La localizzazione delle fornaci savonesi in una prospettiva geo-storica;* (V-1972)

QUARANTELLI, EZIO

*Le ceramiche medievali e post - medievali del Museo romano di Tortona;* (XIV-1981)

QUIRÒS CASTILLO, JUAN ANTONIO

*Il contesto di via Ricasoli e la produzione di ceramica invetriata a Pescia (PT) fra XVII e XVIII secolo;* (XXVII-1994)

*Produzione fittile e laterizia nell'Appennino Toscano nel postmedioevo: la Valleriana;* (XXVII-1994)

*Produrre mattoni nella Toscana medievale: sistemi di controllo delle produzioni, e metrologia storica;* (XXIX-1996)

RAFFO, PIETRO

*La rivoluzione industriale nella storia della ceramica inglese;* (III-1970)

*Maiolica inglese del '600 (English Delft);* (IV-1971)

RAGONA, ANTONINO

*La ceramica medievale dei pozzi di S. Giacomo a Gela;* (XII-1979)

*La maiolica siracusana rinascimentale;* (XIII-1980)

*L'artigianato palermitano dagli Emiri a Ruggero II attraverso la reggenza di Adelaide del Monferrato;* (XIV-1981)

*Un sicuro punto di partenza per la datazione della ceramica magrebina a cobalto e manganese su smalto bianco;* (XV-1982)

*La ceramica trecentesca siciliana a decorazione in manganese;* (XVII-1984)

*La ceramica rinvenuta nel castello di Paternò;* (XVIII-1985)

*La ceramica solcata rinvenuta nelle fornaci normanno-sveve di Agrigento;* (XIX-1986)

*Galee genovesi nelle mattonelle maiolicate saccensi del secolo XVI e la Cappella dei mercanti genovesi a Sciacca;* (XX-1987)

*Le mattonelle ispano-moresche del sepolcro del viceré Ferdinando Acugna nel Duomo di Catania;* (XXI-1988)

*La terraglia in Sicilia dalla fabbrica del Duca di Sperlinga a quelle del Barone Malvica e dei Florio;* (XXII-1989)

*Della provenienza della protomaiolica tipo Gela;* (XXIII-1990)

*Influssi liguri nella ceramica caltagironese nei secoli XVI, XVII e XVIII;* (XXV-1992)

*I bacini in protomaiolica "Tipo Gela";* (XXVI-1993)

*"Mursie" e "azuleios" di importazione spagnola e di produzione locale nella Sicilia del 400;* (XXXII-1999)

*Apporti rinascimentali dei liguri nel campo della maiolica siciliana;* (XXXIII-2000)

RAMAGLI, PAOLO

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso;* (XXII-1989)

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Folco;* (XXII-1989)

*La ceramica fine da mensa tardo medievale nel castello di Andora;* (XXIV-1991)

*Rappresentazione di oggetti ceramici negli affreschi della Liguria di Ponente tra la fine del XIV e gli inizi del XVI;* (XXIX-1996)  
*Attrezzature fittili da informamento dagli scavi di Savona e Albisola: treppiedi o distanziatori a “zampa di gallo”;* (XXXII-1999)  
*Aggiornamento sulle rappresentazioni di recipienti negli affreschi medievali nella Liguria di Ponente;* (XXXII-1999)  
*“Canali di acqua”; tubazioni fittili nel complesso monumentale del Priamàr (Savona);* (XXXIII-2000)  
*Analisi archeologiche e archeometriche su ceramiche da fuoco dal castello di Andora (SV): secoli XII-XVI;* (XXXIX-2006)  
*Un inedito pavimento cinquecentesco da Palazzo d’Aste - Albenga (SV);* (XLI-2008)

RANDO, GIUSEPPE

*I bacini di San Paragorio, il distacco e il restauro;* (XXVI-1993)  
*Le antiche riparazioni in piombo sui dolia provenienti dal relitto della nave romana del golfo di Diano Marina;* (XXIX-1996)

RAVANELLI GUIDOTTI, CARMEN

*Le maioliche liguri della collezione Merighi nel Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza;* (XII-1979)  
*Contributo all’iconografia maiolicata di N.S. di Misericordia di Savona;* (XVII-1984)  
*Illustrazione dei graffiti esposti nella mostra della donazione Cora al Museo delle Ceramiche in Faenza;* (XIX-1986)  
*Il pavimento della Cappella Vaselli in San Petronio a Bologna: bilancio sul suo studio complessivo;* (XXI-1988)  
*Figurine della commedia dell’arte della Donazione Cora nel Museo di Faenza;* (XXII-1989)  
*Progetto Faenza; nuovi indirizzi di studio sulle maioliche faentine del Rinascimento. Saggio-campione sulla “zaffera” a rilievo nel Museo delle Ceramiche in Faenza;* (XXIV-1991)  
*Osservazioni sui caratteri della maiolica “berettina” a Faenza (su campioni del Museo Internazionale delle Ceramiche);* (XXV-1992)  
*Tracce e ricordi di Cristoforo Colombo su antiche ceramiche italiane;* (XXV-1992)  
*Commento all’ipotesi pre-Pula;* (XXVI-1993)  
*Un boccale “arcaico” su affresco imolese;* (XXVI-1993)  
*Boccali rinascimentale dall’area di ca’ Pirota a Faenza;* (XXVII-1994)  
*Maioliche faentine del Rinascimento. “Famiglia gotico-floreal” a tavolozza fredda: gruppo italo-moresco”;* (XXXIII-2000)

REBORA, GIOVANNI

*Ceramica conventuale importata a Genova nel XVII secolo (recenti rinvenimenti);* (IV-1971)  
*Le piastrelle del palazzo dei Della Chiesa, ora Massucco Degola in Acqui Terme;* (XX-1987)

REDI, FABIO

*Materiali archeologici provenienti dalla Torre della Fame nel Palazzo dell’Orologio di Pisa;* (XII-1979)

RENZI RIZZO, CATIA

*Bacini e forme aperte nella documentazione archivistica pisana: una nomenclatura da rivedere;* (XXVI-1993)  
*La produzione ceramica a Pisa nel XIII secolo: fonti scritte e fonti archeologiche a confronto;* (XXVIII-1995)  
*I grossi contenitori da cantina nella iconografia medievale, pisana e toscana (secoli X-XIV);* (XXIX-1996)  
*Pisa. Contenitori da magazzino e da trasporto tra X e XIV secolo: lo status questionis;* (XXX-1997)  
*I rapporti Pisa-Spagna (Al-Andalus, Maiorca) tra l’VIII e il XIII secolo testimoniati dalle fonti scritte;* (XXXI-1998)  
*Pisa: produzione e commercio delle ceramiche nel XV secolo (notizie preliminari);* (XXXIII-2000)  
*I corredi ceramici della chiesa di Sant’Isidoro di Pisa (secoli XIV-XV);* (XXXIII-2000)  
*Pisa: dalle carte delle Romite di S. Benedetto un contributo alla definizione cronologica delle produzioni ceramiche ingobbiate;* (XXXIV-2001)  
*Recipienti in ceramica nel medioevo pisano: dalle fonti scritte all’evidenza archeologica;* (XXXIX-2006)

RESTAGNO, DEDE

*La ceramica dello scavo della cattedrale di Savona sul Priamàr;* (V-1972)

*Primi risultati di un'indagine sulle antiche fornaci di Albisola. Le fornaci di Albisola Superiore e della frazione Capo tra XVII e XIX secolo;* (IX-1976)  
*Inventario delle fornaci di Albisola Marina (1641-1882);* (X-1977)  
*I mulini del Sansobbia;* (XI-1978)  
*Fornaci da mattoni nella valle del Riabasco;* (XIII-1980)  
*Le fornaci di Albisola e la grande crisi della fine del Cinquecento;* (XIV-1981)  
*I capitoli dell'arte dei vascellari di Albisola nella redazione del 1593;* (XVI-1983)  
*Lo scavo della fornace Giacchino (Albisola Superiore - agosto-settembre 1983) Parte I - La ceramica graffita;* (XIX-1986)  
*I laggioli della raccolta archeologica parrocchiale di San Nicolò in Albisola Superiore;* (XX-1987)  
*Lo scavo della Fornace Giacchino. Parte II: La Maiolica;* (XX-1987)  
*Elementi per la conoscenza della produzione locale di ceramica da uno scavo nel quartiere Isola di Albisola Marina;* (XXV-1992)  
*Una discarica cinquecentesca sotto la vecchia ferrovia ad Albisola Marina;* (XXV-1992)  
*La maiolica a smalto berettino e bianco e blu di Albissola. Dati archeologici e loro collegamento con le fornaci antiche localizzate attraverso l'analisi dei catasti;* (XXVII-1994)  
*La produzione di una bottega ceramica di Pozzo Garitta (Albisola Marina) all'inizio dell'Ottocento;* (XXVIII-1995)  
*Prime notizie sui bacini del campanile della chiesa di San Nicolò ad Albisola Superiore;* (XXXIII-2000)

RESTAGNO COSTA, JOSEPHA vedi: COSTA RESTAGNO, JOSEPHA

RIAVEZ, PIETRO

*Le ceramiche medievali della collezione Battaglia;* (XXVI-1993)

RICCARDI, EDOARDO

*Ceramiche post-classiche nella rada di Vado Ligure;* (X-1977)

*Recupero di materiali archeologici tra Capo Vado e l'Isola di Bergeggi;* (X-1977)

*Un manufatto ceramico di difficile classificazione e di uso indeterminato recuperato nelle acque di Savona;* (XI-1978)

*Reperti archeologici post-classici rinvenuti attorno all'isola Gallinara di Alberga;* (XI-1978)

*Ceramica per uso di bordo: vasi a sospensione;* (XII-1979)

*Un carico di ceramica pisana del XVI secolo nelle acque di Imperia;* (XIV-1981)

*Ceramica da tavola per uso di bordo;* (XV-1982)

*Un anforotto saraceno nelle acque di Savona;* (XVII-1984)

*Documenti d'Archivio e produzione ceramica ad Albisola Superiore nel primo quarto del XVIII secolo;* (XXIV-1991)

*Il relitto moderno dell'Isola Rossa di Trinità d'Agultu - Sassari;* (XXX-1997)

RICCARDI, MARIA PIA

*Il contributo delle analisi petrografiche allo studio dei rivestimenti delle ceramiche in blu: alcuni esempi;* (XXXV-2002)

*Caratterizzazione archeometrica e diffusione in Liguria della ceramica a cobalto e manganese;* (XXXV-2002)

*L'uso del blu su maioliche rinascimentali dal Borgo di Ostia Antica;* (XXXV-2002)

RICCI, MARCO

*Note sul consumo della ceramica da mensa nel conservatorio di S. Caterina della Rosa in Roma (secoli XVI-XVII);* (XIX-1986)

RICCI PORTOGHESI, LUCIA

*Tuscania nella storia della ceramica;* (V-1972)

RICHARTÉ, CATHERINE

*Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut. Dati archeologici e archeometrici;* (XXXVII-2004)

*Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale: dati archeologici e archeometrici;* (XXXVIII-2005)

*Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (secc. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia;* (XL-2007)

RIZZI, MASSIMO

*Un probabile Guidobono*; (XXXI-1998)

RIZZO RENZI, CATIA VEDI: RENZI RIZZO, CATIA

ROASCIO, STEFANO

*Un bacino murato di graffita arcaica tirrenica a Borghetto Santo Spirito (SV)*; (XXXIV-2001)

*La circolazione ceramica in epoca medievale e post-medievale in Carnia: le maioliche arcaiche in blu e le altre tipologie smaltate a San Martino di Ovaro (UD)*; (XXXV-2002)

*Terre cotte architettoniche in una trifora medievale a Borghetto Santo Spirito (SV)*; (XXXVI-2003)

*La circolazione ceramica in epoca medievale e post-medievale in Carnia: le graffite a San Martino di Ovaro* [Convegno 2002]; (XXXVI-2003)

*Aggiornamento della mappa distributiva dei bacini murati in Liguria alla luce delle nuove scoperte archeologiche*; (XXXVIII-2005)

RODRÍGUEZ CUMPIÁN, ALBERTO VEDI: CUMPIÁN RODRÍGUEZ, ALBERTO

RODRÍGUEZ-MANZANEQUE Y ESCRIBANO, MARIA JOSÉ

*La ceramica artigianale di Agost (Spagna) alcune considerazioni strutturali sugli impianti produttivi*; (XLII-2009)

ROLDÁN GARCÍA, CLODOALDO

*Caracterización del cobalto en mayólicas valencianas. Aspectos de tecnología productiva y su evolución (ss. XIV-XIX)*; (XXXV-2002)

*Hornos de cronología taífa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons*; (XLII-2009)

ROMANELLO, PIERO

*Contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese*; (XVII-1984)

*Ancora un contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese*; (XVIII-1985)

*Il mercato della ceramica in Piemonte nella seconda metà del Settecento*; (XIX-1986)

*Il trionfo del "liberty"*; (XX-1987)

*Anche i coppi possono parlare*; (XX-1987)

*Terraglie a Torino*; (XXII-1989)

*L'arte della ceramica rappresentata su tappezzeria cinese del primo Ottocento nel castello di Gavone (CN)*; (XXII-1989)

*Ceramica e ceramisti savonesi dell'Ottocento*; (XXV-1992)

ROSEO, PAOLA

*Maioliche di Delft in alcuni dipinti della Galleria Doria Pamphilj*; (XXXIII-2000)

ROSSELLO, RINALDO

*Vita sociale dei figli albisolesi: la prima battaglia del lavoro nel 1887-88*; (III-1970)

*Maiolicari albisolesi in Spagna e in Francia dal XVI al XVIII secolo*; (IV-1971)

ROSSETTI, ANNA MARIA

*I figli savonesi dei secoli XVII e XVIII secondo le Matricole ed i "Libri delle Arti"*; (VII-1974)

*Ceramica a Savona ed Albisola nella seconda metà del Cinquecento: produzione e commercio*; (XXV-1992)

ROTHSCHILD BOROS, MONICA

*Applicazione della cromatografia su strato sottile allo studio delle ceramiche antiche*; (XII-1979)

ROTILI, MARCELLO

*L'uso del blu-azzurro nella protomaiolica e nella graffita della Campania interna*; (XXXV-2002)

*Ceramica invetriata da Montella e Rocca San Felice in Irpinia*; (XXXVIII-2005)

ROVINA, DANIELA

*Ceramiche graffite medievali e postmedievali da S. Nicola di Sassari e altri siti nella Sardegna centro-settentrionale;* (XIX-1986)

*Forum Ware da recenti ritrovamenti nella Sardegna Nord-occidentale;* (XXXVIII-2005)

*La produzione di maioliche a Sassari tra XVI e XVII secolo: primi dati archeologici e archeometrici;* (XLII-2009)

RUEDA GALÁN, MERCEDES

*La imitacion de la «berettina» en las producciones sevillanas;* (XXXI-1998)

RUGA, ALFREDO

*Un'area artigianale extra moenia a Crotone tra XIII e XIV secolo. Il cantiere del teatro comunale;* (XLII-2009)

SACCARDO, FRANCESCA

*Protomaiolica e maiolica arcaica da ritrovamenti a Venezia e nelle isole della Laguna;* (XXIII-1990)

*La maiolica a smalto berettino di Venezia;* (XXV-1992)

*Nuovi dati sulla ceramica tardomedievale veneziana: il ritrovamento di Malamocco;* (XXVI-1993)

*Venezia. Un quadro delle produzioni ingobbiate dal XIII al XVIII secolo;* (XXXIV-2001)

SALAMIDA, PASQUALE

*Attestazioni ceramiche invetriate dipinte bassomedievali nella Calabria centro-meridionale;* (XXXVIII-2005 abstract)

*Ceramica da cucina di età sveva a Vibo Valentia. Forme e tipi dalle "buche" INAM;* (XXXIX-2006)

*Primi dati per una carta delle attestazioni di ceramica spagnola in Calabria tra XIV e XV secolo;* (XLI-2008)

SALINAS, ELENA

*Hornos de barras islámicos en Córdoba (España);* (XLII-2009)

SALOMON, JOSEPH

*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni;* (XXXIV-2001)

SALVADORI, FRANK

*Nuovi percorsi di documentazione archeologica per mezzo di uno scanner 3D;* (XXXVI-2003)

SALVATORE, MARIAROSARIA

*Rinvenimenti ceramici sotto la Cattedrale di Bari;* (X-1977)

*Ceramiche medievali dal castello di Bari;* (XI-1978)

SALVI, DONATELLA

*Ceramiche post-classiche provenienti da recuperi subacquei lungo le coste della Sardegna Sud-Orientale;* (XXII-1989)

*La ceramica postmedievale in Sardegna: indicazioni documentali e primi riscontri materiali;* (XXVII-1994)

SALVINI, LAURA

*La ceramica e l'alimentazione tra XIII e XIV secolo nella Toscana meridionale: le olle modellate a mano;* (XXXIX-2006)

*Ceramiche da mensa e da dispensa da alcuni siti della provincia, di Grosseto: rapporto contenuto/contenitore;* (XXXIX-2006)

SÁNCHEZ BANDERA, PEDRO JÉSUS

*La industria de la alfareria en Málaga un estado de la cuestión;* (XLII-2009)

SANNA, LUCA

*Un contesto ceramico del XVI secolo dall'archeologia urbana di Alghero;* (XXXIX-2006)

*La produzione di maioliche a Sassari tra XVI e XVII secolo: primi dati archeologici e archeometrici;* (XLII-2009)

SCARRONE, MARIO

*La fabbrica di ceramica Isola durante la gestione di Gio Luigi Bosio (1703-1709);* (IV-1971)

SCERRATO, UMBERTO

*La maiolica della diocesi di Bojano nel Molise*; (XVII-1984)

SCHNYDER, RUDOLF

*Influenze e rapporti della ceramica italiana con la Svizzera*; (XVIII-1985)

SCUTO, SERGIO

*Gela (CL) - Porta Marina: rinvenimenti e restauri. Relazione preliminare*; (XXVI-1993)

SIDOTI, EMILIO

*La ceramica Poggi*; (III-1970)

*Giocare con la creta. Per una didattica della ceramica infantile*; (XIII-1980)

SIENA LUSUARDI, SILVIA VEDI: LUSUARDI SIENA, SILVIA

SIGILLO, ANTONIO

*Prime indagini sulla produzione ceramica di Montepulciano (Siena)*; (XXXVIII-2005 abstract)

SILA, ANTON

*Notizie attorno ai bacini murati nelle chiese in Albania*; (XXVI-1993)

SILVI ANTONINI, CHIARA

*La ceramica di imitazione cinese in Asia centrale*; (VII-1974)

SIMBOLI MONTUSCHI, BICE VEDI: MONTUSCHI SIMBOLI, BICE

SIVIERO, GIAN BATTISTA

*Ceramica nera veneta e ceramica nera ligure*; (IV-1971)

*I bacini delle chiese ferraresi*; (V-1972)

*L'influenza dei ceramisti albisolesi sulle maioliche mantovane del XVII secolo*; (VI-1973)

*Ceramica medievale veneta di uso domestico*; (IX-1976)

*Nuovi rinvenimenti di ceramica medievale veneta*; (X-1977)

*I bacini di S. Antonio in Polesine*; (XII-1979)

*Ceramica berettina veneta*; (XIII-1980)

*Produzione di una fabbrica di Este (Padova) ai primi anni dell'800*; (XIV-1981)

*Il grande servizio conventuale del Museo Civico di Padova e considerazioni sulla ceramica conventuale veneta*; (XV-1982)

*I bacini della chiesa di S. Venanzio (FE) e di S. Michele di Belfiore (VR)*; (XVI-1983)

*Il campanile dell'abbazia di Praglia, ossia testimonianza di bacini scomparsi*; (XVII-1984)

*Padova e la sua ceramica graffita*; (XVII-1984)

*La ceramica graffita veneta*; (XIX-1986)

*La Cappella Lando nella chiesa di S. Sebastiano a Venezia*; (XX-1987)

SOAVE, DECIO

*Il grande servizio conventuale del Museo Civico di Padova e considerazioni sulla ceramica conventuale veneta*; (XV-1982)

*Venezia. Storia, architettura e rapporti ceramici. Le colonnette, ceramica non commerciata*; (XVI-1983)

*Padova e la sua ceramica graffita*; (XVII-1984)

*Ceramica graffita veneziana nell'isola di Pellestrina*; (XIX-1986)

*San Daniele in Monte: pavimento in cotto veneziano e caminetti con piastrelle. La produzione di Nove: mattoni, mattoni dipinti, mattoni maiolicati*; (XX-1987)

*Ceramica veneziana nell'isola di Pellestrina*; (XXII-1989)

*Le pipe in argilla di Chioggia*; (XXII-1989)

*Le ultime maioliche di Villa Contarmi del XVI secolo*; (XXIV-1991)

SOMMO, GIANNI

*Un ritrovamento di ceramiche graffite presso l'antica Torre dell'Angelo a Vercelli; (XIV-1981)*

SORARÙ MANNONI, LUCIANA vedi: MANNONI SORARÙ, LUCIANA

SPADEA, ROBERTO

*Anfore dal teatro romano di Scolacium; (XXXIII-2000)*

SPINETTI, FLAMINIO

*Dario Ravano: tecnica ed arte; (XVIII-1985)*

STAFFA, ANDREA R.

*La ceramica postmedievale in Abruzzo: primi dati archeologici; (XXVII-1994)*

STARNINI, ELISABETTA

*Le origini della produzione in Liguria: dati archeologici e mineralogico-petrografici integrati sulla ceramica preistorica e protostorica; (XXXVII-2004)*

STEFANI, M. R.

*Annotazioni sull'applicazione dell'analisi strumentale per attivazione neutronica su alcune anfore romane rinvenute a Milano; (XIV-1981)*

STIAFFINI, DANIELA

*Una fornace per ceramica di epoca moderna a Pisa: indagine archeologica e ricerca d'archivio. Notizie preliminari; (XXVIII-1995)*

*Le settecentesche decorazioni a "grotteschi" della Certosa e della Villa Borghini a Calci (Pisa); (XXIX-1996)*

*Vasellame ceramico e mattoni fabbricati a Montecchio (Calcinaia-Pisa) nel XVIII secolo; (XXXIII-2000)*

*"Terra bianca di Siena" da documenti dell'inizio del XVIII secolo; (XXXIV-2001)*

SUBBRIZIO, MARCO

*Dipinto di blu. Ceramiche policrome a Novara fra XVI e XVII secolo; (XXXV-2002)*

TAGLIENTE, PAOLA

*Ceramica bicroma e a doppio bagno in Terra d'Otranto; (XXXIII-2000)*

TAMBURELLO, ADOLFO

*La ceramica in Cina; (VII-1974)*

TAMPONE, LUISA

*Le fornaci ceramiche di San Giovanni alla Vena (Pisa). Dispersione della storia di una comunità di vasai; (XLII-2009)*

TAORMINA, AGATA

*I livelli postmedievali in un saggio stratigrafico sull'acropoli di Paternò (Catania); (XXVII-1994)*

TELESE I COMPTE, ALBERT

*Algunos emplos de la influencia de la cerámica italiana en la loza catalana de los siglos XIV al XVII; (XXXI-1998)*

TESTA, MARIO

*Tecnologie e produzioni ceramiche albisolesi da recenti indagini ad Albisola Superiore; (XLII-2009)*

THIRIOT, JACQUES

*Filiation possible du four à table de la Chine à l'Europe via la Tunisie et l'Espagne; (XLII-2009)*

TONGIORGI, EZIO

*Considerazioni su produzioni di ceramiche ingobbiate e graffite di alcuni centri della Toscana nord-occidentale*; (XIX-1986)

TONGIORGI, LIANA

*Introduzione allo studio dei bacini ornamentali delle chiese pisane*; (III-1970)

*Gruppo di bacini islamici di chiese romaniche pisane*; (IV-1971)

*Bacini della chiesa di S. Martino in Pisa databili al secolo XIV*; (IV-1971)

*Ceramiche a cobalto e manganese su smalto bianco (fine XII - inizio XIII secolo)*; (V-1972)

*Caratteristiche tecniche di alcuni tipi di ceramica (XI-XVI secolo). Ingobbatura e fenomeni di schiarimento degli impasti*; (VIII-1975)

*Ceramiche d'uso provenienti dal Castello del Volterraio all'Isola d'Elba*; (IX-1976)

*Osservazioni relative al restauro di alcuni tipi di ceramica*; (X-1977)

*Aspetti della decorazione con ceramiche invetriate nell'architettura bizantina*; (XII-1979)

TORRE, PAOLA

*Alcune collezioni ceramiche ispano-moresche conservate nelle raccolte pubbliche italiane*; (VII-1974)

*Ceramica invetriata dall'altomedioevo all'età post-medievale negli scavi di Monte d'Argento (Minturno, LT)*; (XXXVIII-2005)

*Monte d'Argento: corredi da fuoco e da mensa*; (XXXIX-2006)

TORRES LÓPEZ, PINA VEDI: LÓPEZ TORRES, PINA

TORRITI, PIETRO

*Il libriccino de li secreti sicuri della maiolica savonese di Gio Batta Marcenaro inventore nazionale savonese; Il 7 gennaio 1790*; (III-1970)

TRAINI, ANGELA

*Nuovi dati dalla ceramica con rivestimento vetroso di Siponto (Puglia): tra archeologia ed archeometria*; (XXXVIII-2005)

TRASELLI, CARMELO

*Ceramica siciliana e ceramica d'importazione, l'imitazione della ceramica ligure del '700*; (IV-1971)

TROMBETTA, IRENE

*Vasellame privo di rivestimento depurato: aggiornamenti crono-tipologici su contenitori di produzione pisana provenienti da un contesto chiuso dello scavo di Via Toselli a Pisa*; (XL-2007)

*Committenze di vasellame nei monasteri urbani di Pescia tra XVII e XVIII secolo. Il monastero di San Michele*; (XL-2007)

*Ceramiche da farmacia dai contesti archeologici della Toscana*; (XLI-2008)

*Ceramiche post medievali da Lucca: la tavola e la cucina dei Canonici della Cattedrale*; (XLI-2008)

*Le fornaci ceramiche di San Giovanni alla Vena (Pisa). Dispersione della storia di una comunità di vasai*; (XLII-2009)

*La fornace di via Castruccio Castracani a Fucecchio*; (XLII-2009)

TRUCCO, LAURA

*Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso*; (XXII-1989)

*I primi esempi di maiolica arcaica dagli scavi dei Priamàr*; (XXIII-1990)

TULLIO, AMEDEO

*Una "discarica" del XVII nella Torre nord del Duomo di Cefalù*; (XXVII-1994)

UGGERI PATTUCCI, STELLA VEDI: PATTUCCI UGGERI, STELLA

URBANI, ROSSANA

*Fonti per il commercio mediterraneo ligure nell'ultimo medioevo: i rapporti con l'Africa settentrionale*; (IV-1971)

VACCARI, MARIA GRAZIA

*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni*; (XXXIV-2001)

VALDAMBRINI CHIARA,

*Ceramiche da mensa e da dispensa da alcuni siti della provincia, di Grosseto: rapporto contenuto/contenitore*; (XXXIX-2006)

VALERI MOORE, ANNA VEDI: MOORE VALERI, ANNA

VALLAURI, LUCY

*Bacini du Sud de la France: état de la Recherche*; (XXVI-1993)

*Les voies de l'engobe en Provence à la fin du XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle: mutation technique ou transferts de savoir faire?*; (XXXIV-2001)

*L'introduction du décor bleu de cobalt dans le Midi français, de la fin du Moyen Age à l'époque moderne*; (XXXV-2002)

*Nuovi ritrovamenti di ceramiche medievali con smalto su ingobbio a Genova e in Provenza*; (XXXV-2002)

*Les faiènces montpelliéraines du XVII<sup>e</sup> siècle: l'archéologie, l'érudition, les collections, les archives*; (XXXVI-2003)

*Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut. Dati archeologici e archeometrici*; (XXXVII-2004)

*Liguria, Provence, Languedoc: partenaires privilégiés des échanges céramiques du Moyen Age à l'époque contemporaine*; (XXXVII-2004)

*Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale: dati archeologici e archeometrici*; (XXXVIII-2005)

*Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (secc. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia*; (XL-2007)

*L'apothicaire et le potier: vases de pharmacie, productions, commerce et usages en Provence/Languedoc*; (XLI-2008)

*Nuovi dati archeometrici sulle produzioni di ceramiche invetriate e smaltate degli atelier di Sainte-Barbe, Marsiglia (XIII secolo)*; (XLII-2009)

VALLE GALLEGO, DAVID VEDI: GALLEGO VALLE, DAVID

VANNI DESIDERI, ANDREA

*Il complesso ceramico della Confraternita di S. Francesco in Firenze*; (XIV-1981)

*La fornace di via Castruccio Castracani a Fucecchio*; (XLII-2009)

VANNINI, GUIDO

*Gli Orci di Palazzo "Coverelli" a Firenze*; (IX-1976)

VARALDO, CARLO

*Note sui Guidobono a Savona*; (III-1970)

*L'esportazione di ceramica savonese nella documentazione archivistica del XVII secolo*; (V-1972)

*Denominazione del ceramista ligure dal XV al XVII secolo*; (VI-1973)

*I Salamone ceramisti savonesi. Note storiche*; (VII-1974)

*La ceramica a Savona nel passaggio tra Medioevo ed Età Moderna. I primi esempi di maiolica cinquecentesca*; (VIII-1975)

*Ceramica da fuoco e contenitori a Savona. Contributo per una classificazione*; (IX-1976)

*I Bianchino ceramisti savonesi. Note storiche*; (IX-1976)

*Inventario della casa e fornace di un ceramista savonese del XVII secolo*; (IX-1976)

*I Ghirardi ceramisti savonesi, note storiche*; (X-1977)

*Ceramisti savonesi del XVII secolo: i Folco, i Chiodo, e i Peirano. Note storiche*; (XI-1978)

*Catini medievali nell'architettura religiosa sassarese*; (XII-1979)

*Scarti di fornace di "Graffita policroma medievale" savonese*; (XIV-1981)

*Bacini medievali della chiesa di S. Ambrogio Vecchio a Varazze*; (XV-1982)

*I bacini medievali della chiesa di S. Ambrogio di Legino*; (XVII-1984)

*La graffita arcaica tirrenica di produzione savonese alla luce degli scarti di fornace dei secoli XII e XIII;* (XIX-1986)  
*Rivestimenti parietali e pavimentali dagli scavi del Priamàr a Savona;* (XX-1987)  
*Bombe fittili dagli scavi archeologici del Priamàr;* (XXII-1989)  
*Ritrovamento di scarti di fornace di pipe savonesi in terracotta del XIX secolo;* (XXII-1989)  
*Protomaioioliche e imitazioni negli scavi del Savonese;* (XXIII-1990)  
*La maiolica ligure del Cinquecento nello scavo della cattedrale di Albenga;* (XXV-1992)  
*Maiolica ligure: contributo della ricerca archeologica alla conoscenza delle tipologie decorative del vasellame;* (XXVII-1994)  
*Organizzazione del lavoro nelle fornaci ceramiche medievali savonesi attraverso le fonti statutarie;* (XXVIII-1995)  
*Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola;* (XXVIII-1995)  
*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr;* (XXXV-2002)  
*Prospettive di ricerca sulla circolazione di ceramiche nel Mediterraneo orientale e nell'estremo Oriente: missioni archeologiche in Libano, Israele e Cina;* (XI-2007 abstract)  
*Fornaci e organizzazione del lavoro negli ateliers savonesi tra Medioevo ed Et  moderna;* (XLII-2009)

VASCHETTI, LAURA

*La ceramica tardo e post-medievale di Trino Vercellese;* (XIII-1980)  
*Il materiale ceramico proveniente dalla casa della "Torre dell'Angelo" in Vercelli;* (XIV-1981)  
*Ceramiche settecentesche dal castello Pastoris di Saluggia (VC);* (XXIII-1990)  
*Fornaci e ceramisti a Chieri fra XIII e XVI secolo;* (XLII-2009)

VASSALLO VENTRONE, GIOVANNA

*La problematica della ceramica islamica del Nord Africa;* (VII-1974)  
*La maiolica della diocesi di Bojano nel Molise;* (XVII-1984)  
*Decorazioni con inserti di ceramica nell'architettura islamica dello Yemen;* (XXVI-1993)

VAYSSETTES, JEAN LOUIS

*Les faïences montpelli raines du XVII  siecle: l'archeologie, l'érudition, les collections, les archives;* (XXXVI-2003)  
*Liguria, Provence, Languedoc: partenaires privilégiés des échanges céramiques du Moyen Age   l' poque contemporaine;* (XXXVII-2004)  
*L'apothicaire et le potier: vases de pharmacie, productions, commerce et usages en Provence/Languedoc;* (XLI-2008)

VECCHI, ANNA

*I bacini ceramici di S. Maria dei Canali in Tortona;* (XXVI-1993)

VENEROSO, PRIMO

*Ipotesi pre-Pula;* (XXVI-1993)

VENTRONE VASSALLO, GIOVANNA VEDI: VASSALLO VENTRONE, GIOVANNA

VENTURA, DONATELLA

*La maiolica del Centro Italia negli scavi del Priam r a Savona;* (XXIV-1991)  
*La ceramica "  taches noires": un indicatore dell'archeologia postmedievale mediterranea;* (XXVII-1994)  
*Rappresentazione di oggetti ceramici negli affreschi della Liguria di Ponente tra la fine del XIV e gli inizi del XVI;* (XXIX-1996)  
*Attrezzature fittili da informamento dagli scavi di Savona e Albisola: treppiedi o distanziatori a "zampa di gallo";* (XXXII-1999)  
*Aggiornamento sulle rappresentazioni di recipienti negli affreschi medievali nella Liguria di Ponente;* (XXXII-1999)  
*"Canali di acqua"; tubazioni fittili nel complesso monumentale del Priam r (Savona);* (XXXIII-2000)  
*La collezione del Centro Ligure per la Storia della Ceramica;* (XXXVI-2003)  
*Nuovi dati dallo scavo del Palazzo della Sibilla sul Priam r;* (XXXVII-2004) *Analisi archeologiche e archeometriche su ceramiche da fuoco dal castello di Andora (SV): secoli XII-XVI;* (XXXIX-2006)  
*Una farmacia Revol-Richard-Ginori a Vado Ligure (SV);* (XLI-2008)

VENTURINO, GIORGIO

*Scarti di produzione medievale provenienti da Albisola Marina; (X-1977)*

VENTURINO, SABRINA

*Dai Pescio ai Barile: storia e archeologia di un impianto produttivo ad Albisola; (XXV-1992)*

VICINI, DONATA

*Documentazione d'archivio settecentesca della fornace di Gerolamo Ghisoni; (XI-1978)*

VINAI, ALESSANDRO

*"Canali di acqua"; tubazioni fittili nel complesso monumentale del Priamàr (Savona); (XXXIII-2000)*

VINDRY, GEORGES

*La céramique provençale au XIX siècle; (III-1970)*

*Les céramiques italiennes médiévales en Provence Orientale; (V-1972)*

*Une céramique mal connue, les graffiti français méridionaux tardifs; (IX-1976)*

*Une céramique provençale pré-industrielle, les pots en faïence destinés aux bases de parfumerie; (XXX-1997)*

WAKSMAN, YONA

*Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut. Dati archeologici e archeometrici; (XXXVII-2004)*

*Una nuova produzione di Graffita arcaica tirrenica? Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche ingobbiate da Finale Ligure (SV); (XXXVII-2004)*

WHITEHOUSE, DAVID

*La Liguria e la ceramica medievale nel Mediterraneo; (IV-1971)*

*Toscana e la maiolica italiana del XV secolo; (VIII-1975)*

*Alcune ceramiche negli affreschi di San Francesco in Assisi; (IX-1976)*

*Kangan: una fabbrica tradizionale di ceramiche nell'Iran Meridionale; (X-1977)*

*Le ceramiche medievali dal castello di Lucera; (XI-1978)*

*Un tipo di proto-maiolica pugliese del tredicesimo secolo; (XII-1979)*

*L'uso dello stagno nella produzione medio - orientale dall'XI al XII secolo; (XIV-1981)*

WILSON, TIMOTHY

*Figulus et pictor: alcune osservazioni su pittori "veri" e pittori di maiolica dal Quattrocento al Settecento; (XXXVII-2004)*

WIRSKA PARACHONIAK, MARIA

*Cenni storici sulla produzione delle maioliche in Polonia e scambi italo-polacchi nel XVI secolo; (XVIII-1985)*

ZAMORA ÁLVARO, MARÍA ISABEL VEDI: ÁLVARO ZAMORA, MARÍA ISABEL

ZENI BUCHICCHIO FAGLIARI, FABIANO T. VEDI: BUCHICCHIO FAGLIARI ZENI, FABIANO TIZIANO

ZUCCHIATTI, ALESSANDRO

*Indagini PIXE su ceramiche di Savona ed Albisola; (XXVIII-1995)*

*Analisi non distruttive di smalti robbiani con fasci di ioni; (XXXIV-2001)*

*Prime analisi sul Blu nelle Ceramiche del Mediterraneo provenienti dallo scavo del Priamàr; (XXXV-2002)*

*Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati; (XLI-2008)*